

عالم

شاهدك في الخلد

4210
51A

شاهدنا في ذلك

أمنية السعيد

مشاهدات في الهند

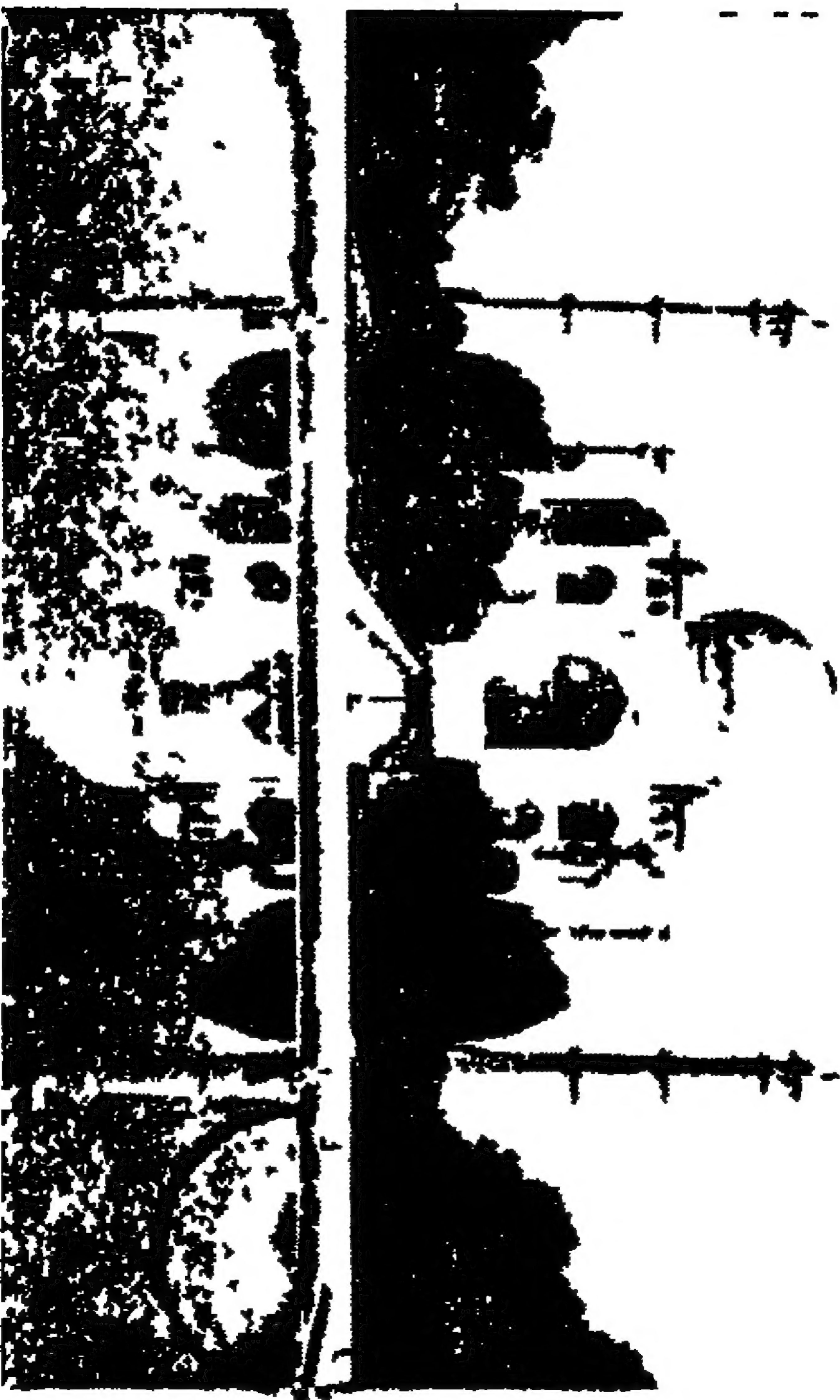
أقرأ

٤٥

دار المعارف للطباعة والنشر بمصر

أولاً ٤٥ — أغسطس ١٩٤٦

جميع الحقوق محفوظة
لدار المعارف بمصر



(۱۰۱۰۰۰۰) عجل

كان الهدوء شاملاً ، والليل بارداً ، وهواء الشناء القارس يسمع
 الوحوه ؛ والقاهرة بتت المرح والنور تمام في ظلام دامس لا يخفف
 من رهته غير التماح بعص السجوم الساهرة ، وهى تطل بين آوة
 وأخرى ، فلقى علينا من السماء الملبدة باليوم بسمة متأقمة وتسالت
 ما سيارة المطار في تهادٍ و بطاء . كأها تشفق أن يزعب صوت
 عجلاتها الصحمة هذا السحر المصرى العجيب !

جلسنا جميعاً صامتين ، وقد تدثر كل منا بمختلف الأغطية
 والمعاطف استعداداً لدرء البرد في طبقات الجو العليا ، التى سنشقها
 بالطائرة في رحلة طويلة إلى الهد .

ولم يكن بيننا تعارف قديم ، لتبادل التحيات والحديث ،
 فأطبقت الشفاء ، وأطرقت الرؤوس ، وغرقت العيون في لجة عميقة
 من التفكير ؛ وربط الماضى بيننا جميعاً وإن اختلفت تعبيرات
 الوجوه باحتلاف الماضى الذى نمجول فيه .

وثقل هذا الصمت على ضابط الانجليزى شاب، فانبرى للحديث عسى أن يحطمه، ولم يكن الحديث مرغوباً في هذه اللحظة، فلم يجد بيننا مشجعاً أو مجيباً، فانخفض صوته تدريجاً، وماتت الكلمات على شفثيه، وأطبق السكون مرة أخرى، ولم نعد نسمع غير حفيف عجلات السيارة، وهى تتقدم بنا حثيثاً نحو المطار.

وتفرقنا فى مقصف المطار، وانتحيت جانباً أرتشف فيه قدحا من القهوة، وأتأمل منه جماعة المسافرين. لم أجد بينهم غير امرأة واحدة تصحب طفلة جميلة لا تزيد سنّها على خمس سنوات؛ ورأيت فى وجه هذه المرأة مزيجاً من التماؤل والوجوم، فهى تارة باسمّة تنظر إلى ساعتها، كأنها تستحث الوقت على الإسراع، وتارة أخرى جامدة العينين، بعيدة النظرات، تحاول أن تخترق حجب مستقبل لا تطمئن إليه. وقد علمت فيما بعد أنها فرنسية فرقت الحرب بينها وبين زوجها فانتظم فى سلك الجنديّة، وسافر عبر البحار، وظلت هى اقوية فى أرض وطنها تقامى آلام الاحتلال والجوع والحرمان. ولما وضعت الحرب أوزارها عّين زوجها فى القنصلية الفرنسية بالصين، وأرسل يستدعيها فلبت دعوته وجاءت إلى مصر اتطير منها إلى الهند وتعبر جبال الهملايا فتستقر فى الصين.

وكانت كما توقعت نهياً لشعورين متعارضين : القلق من حياة
تقبل عليها ولا تعرف من أمرها شيئاً ، والسرور لقرب اللقاء بعد
أن فارقها شريك حياتها كل هذه السنين .

وعلى خطوات جلس ضابط بريطاني شاب ، لم أرفيه أير
المرح الممهود في إخوانه ممن راضتهم الحرب على تقبل الترحال
باسمين ؛ بل كانت هناك ابتسامة ، ولكنها ارتسمت على ركن
واحد من فمه ، وتقلص الركن الآخر ، ولاحت عليه تباشير زجاجة
يزيدها تألق عينيه البراقطين سخرية وقسوة ، فالعالم أجمع لا قيمة
له في نظر مثل هذا الرجل ، وصور الحياة مهما تعددت ألوانها
لا تستطيع أن تحرك روحه الجامدة ، وتثير في نفسه ثقة أو تفاؤلاً .
وسمعه يقول لأحد زملائه :

— وأي فائدة من البقاء في الوطن ؟ ! لقد سرّحت عند
ما وصعت الحرب أوزارها ، فوجدت العالم في عهد السلم أشد
تطاحناً منه في ميادين الوغى واشتتت رائحة جولة ثانية لا بد
أن يثار عجاجها قريباً بين الظافرين ، فأشفقت نفسي من كفاح
اجتماعي كتب له أن ينقطع في بدايته ، لذلك تطوعت ثانية في
جيش الهند ، وسأبقى به حتى يدوى نفي القتال من جديد ! !

هكذا أقدمنا جميعاً على سفر واحد وإن اختلفت إحساساتنا ،
وتنوعت دوافعنا ، وتباينت أهدافنا : فهذه الفرنسية في طريقها
إلى الصين تقصد زوجها الذي بعدت عنه سنوات طويلاً ، وهذا
الضابط يرحل إلى الهند مدفوعاً بالتشاؤم وفقدان الثقة بالحكمة
البشرية ؛ والباقيين مآربهم الأخرى ، فليس من المعقول أن ينتقل
إنسان من قارة إلى قارة وقد حلف وراءه الوطن والأهل والأحباب
دون حافز قوى يضطره إلى ذلك .

ولكن أكان حافزى قوياً أيضاً ؟ ! بالأمس بدا الأمر ضرورياً
حتى أنني قبلت السفر بعد أربع وعشرين ساعة ، وارتضيت
الرحيل إلى أقصى نواحي المعمورة ، ولكن رأيت تغير هذا الصباح
وأنا أجلس في مقصف المطار أنتظر ساعة الرحيل وبدا الأمر تافهاً
لا يستحق المخاطرة ، فأخيت على نفسي باللائمة أن قبلت السفر
وحيدة إلى بلد بعيد تفصلنا عنه آلاف الأميال ، ولا أعرف عن
حياته وشئون شعبه شيئاً . ترى ماذا يكون لو سقطت الطائرة
وتحطمت فخرمت وأولادى رؤية بعضنا بعضاً ؟ سيقول الكل :
إنها طائشة جريئة تترك أطفالها من أجل مؤتمر نسائي هندي ،
فاستحقت عقاب الجرأة والطيش !

وارتفعت يدي دون أن أشعر إلى المصحف الصغير الذي كنت
أعلقه حول عنقي ، فما كادت أصابعي تلمس غطاءه الفصى حتى
عاودتني الطمأنينة وشملى هدوء عظيم ، وحسنت نظرتي إلى
ما أقدمت عليه ، فعدت متفائلة كما كنت في اليوم السابق ،
وتضاءات الصعوبات أمامي ، فعدت الرحلة سهلة يسيرة : ألا
يسافر الناس كل يوم بالطائرة إلى أقطار أبعد من الهند فيصلوا
سالمين ، ويعودوا إلى ذويهم آمنين ؟ !

ولماذا أخشى الرحيل وحدي ؟ حقيقة أنني لا أعرف الهند ولم
أسافر إليها من قبل ، ولكنني اعتدت في الأعوام الأخيرة أن
أرحل وحيدة إلى بلاد لا أعرفها وليس لي فيها أصدقاء ينتظرون
فما شعرت يوماً بالوحدة ، وما استهدفت أبداً للخطر ، فتمكن تلك
الرحلات السابقة مقياساً لهذه ، ولما ينتظرنني في الهند من
راحة وسعادة .

ولم يكن المنطق سليماً في هذا التفكير ، وإنما كنت أطمئن
نفسى ؛ فقد اقتصرت رحلاتي السابقة على بلاد عربية ، وبلاد
العرب ترتبط جميعاً بروابط قوية من الصداقة والتفاهم واللغة
والتفكير ؛ وإذا انتقل مصري إلى سوريا مثلاً فهو في وطنه ،

و بين أهله وعشيرته وإن اختلفت المناظر، وتغيرت الأحوال؛ لأن
العربي عرني مهما تنوعت البيئة التي يعيش فيها، والعروبة صلة
جامعة تأكل المسافات، وتوحد الأوطان.

وعادت بي الذاكرة إلى أربع سنوات مضت عند ما جاست
في منزلي ذات مساء أنتظر قدوم جماعة من الصباط اليهود كنت
قد دعوتهم تلبية لرغبتهم الصادقة في التعرف ببعض الأسرى
المصرية وإنشاء أواصر الصداقة معها.

ولم أكن أعرف إذ ذاك عن الهند قليلاً ولا كثيراً، اللهم
إلا ما ترسمه الخيلة من صور غريبة يزينا زحرف المبالغة: فهي
بلاد كبيرة بعيدة تضم بين جنباتها الواسعة شعباً يركب الأفيال،
ويتمرغ في الذهب. ويسكن قصوراً شاهقة رصمت جدرانها
بالجواهر والأحجار الكريمة ويتزعم هذا الشعب المترف الغنى
فيأسوف زاهد، لا يرتدى من الثياب إلا قليلاً، ويقف باهين
مأخرة لا تفارقه. ولقد استطاع هذا الناسك المتبتل أن يملك
زمام مواطبيه، ويوجههم نحو التحرر بطريقة ساذجة عجيبة استعصى
فهمها عايناهم عشر العرب.

ولم يكن لي عذر مقبول في هذا الخيال المبالغ فيه، فقد انتهت

أثناء الدراسة شيئاً من الجغرافيا ، وحفظت الكثير عن الهند وأشجارها وأنهارها وحياة سكانها . وكان جديراً بي أن أعرف شيئاً عن لك البلاد ، فأخذت في ذلك المساء أذل مجهوداً جباراً في قلب طيات الذاكرة واستخراج بعض معلوماتها ، فكان جهداً ضائعاً انتهى بالفشل .

وجاء الأضياف فارتحنا إليهم وغدوا على مر الأيام أصدقاء حميمين ، لا تحلو لنا نزهة أو جلسة في غير وجودهم ، وأعجبنا كثيراً بخاقهم الحميد ، ونلهم العظيم ، وكرامتهم الشائخة ، فأحببنا بلادهم في أشخاصهم ، وتمنينا زيارتها من أجالهم . وفضلهم زالت صور الماضي وحزعبلاته ، وتملنا حقائق كثيرة مثل « باكستان » وأهدافها ، والخلافات الطائفية التي تنطوي عليها تلك الأهداف .

وبدت لما انخلافات الطائفية تافهة القيمة ، وإلا فكيف رضوا أن يجتمعوا مسلمين ونصارى وهندوس وبارسي وسينخ حول مائدتنا كل ليلة تقريباً . فنحاول النظام معاً ، ونقصى ساعات طويلة في سمر دون أن تبدوا من أحدهم بادرة تدل على تقرير أو خلاف ؟!

وكانت هذه الظاهرة أبداً موضع اختلاف بيننا وبينهم، فنحن نراهم أخوة يعيشون معاً، ويتنزهون معاً، ويأكلون معاً، فإن استطاعوا أن يفعلوا ذلك في مصر فلم لا يفعلونه في الهند، إلا إذا كانت هناك أصعب محركة؟! وكانوا يتسمون لهذا الرأي ويقولون: إنهم مثل الطبقة المتعلمة، ولا يصح أن تقاس الهند بأفراد هذه الطبقة لندرتهم، فضلاً عن أن الخلاف متأصل متشعب من الصعب أن يتصوره الغريب من بعد. ولم يصل أبداً إلى اتفاق في هذا الموضوع.

يبدو أن صور الماضي تعددت أمامي، وأنا جالسة في مقصف المطار، فشغلت بها عن المذياع الذي يردد اسمي، ويدعوني أن ألحق بالطائرة. وكدت أتخلف عن السفر لولا ذكاء أحد المسافرين، فقد سمع المذياع يكرر اسماً شرقياً، فتلفت في المكان فلم يجد وجهاً شرقياً غير وجهي، فتقدم مني مسرعاً، ونبهني، وبفضله استطعت أن ألحق بالطائرة قبل أن تغلق بدقائق معدودات!

وحلقت بنا سفينة الهواء، وارتفعت فوق الغمام، وراحت تشق طريقها في الظلام، والكل على سابق حاله: صامت

مكتئب ، يستعرض الماضي ، ويتكهن بالمستقبل ، حتى تنفس
 الفجر ، وتدافعت جيوش النهار زاحفة وراء طبقات الظلام
 الهاربة ، واصطفح الأفق بدماء الشمس الأرجوانية ، فدبت
 الحركة بيننا ، وارتفعت الرؤوس المطرقة ، وأشرقت الوجوه
 الواجحة ، وغاب الماضي بذكرياته ، ولم يعد أمامنا غير مستقبل
 كله أمل وابتسام . وكان انقلاباً عجيباً وإن كان طبيعياً ، فالليل
 مبعث التأمل والتفكير ، وفي ظلامه الدامس تكتئب النفوس ،
 ويشيع التشاؤم ، فما أحلى النور ، وما أجمل النهار !

دبت الحياة في الطائرة ، ورفرفت أجنحة الإلفة في جوها ،
 فلم نعد غرباء لا نتبادل تحية أو حديثاً ، بل أحسنا أننا أسرة
 واحدة تضمها جنبات سفينة الهواء ، فتربطها بمصير واحد .
 والتفت كل إلى صاحبه يعني بأمره ، ويسامره ، ويقص عليه
 نوادر حياته ومخاطراتها . وجلس إلى جوارى ضابط كهل ، قفى
 في الهند زهرة شبابه ، فلما علم أنني ذاهبة إلى تلك البلاد أنبنى
 في رفق ، وحذرني أموراً كثيرة ، وكان قاسياً في نقده للهنود ،
 فهاودني التشاؤم ، وانقبض صدري بعد انشراح ، ولكنني عدت

فتذكرت أنه سكسونى ، والسكسون فى الشرق رأى لا نتفق معهم فيه !

وانقضى يومان فى رحلة ممتعة ، هبطنا خلالها فى مختلف بلدان الشرق ، فنزلنا أولاً بفلسطين ذات الجبال العربية المتيدة ، وهبطنا بعدها العراق أبا دجلة والفرات ومهد الثقافات الإسلامية القديمة . وشاهدت فى البصرة منظرأ فريداً : آلاف الأفدنة المتصلة الممتدة ، زرعت جميعها نخيلاً ، فبدت مثل غابة شاسعة تنوء بأعباء ثقال من تمر عالمى طبقت شهرته ولذته الآفاق . وحلقنا فوق إمارة البحرين ودرنا بها مرات قبل الهبوط فرأيت جزراً ثلاثاً هى كل أرض ذلك الأقليم . تُرى أى مستقبل ينتظر هذه الدويلات الصغيرة ، وأى أمل لنا فى التقدم والارتقاء ، وبلادنا مقسمة على هذا الحال إلى فئات ينتثر هنا وهناك ؟؟ لقد علمتنا الحروب المتتالية أن الشعوب الصغيرة لا يمكن أن تقف أمام طغيان المدنات الحديثة ، وأن القوة فى العدة والتعداد . وخلق بنا أن نتعظ بما تعلمناه ، فنجمع شمل هذا الفئات المنشور ، حتى نصبح جبهة قوية ثابتة ، لا شعوباً هزيلة تعداد السكان فى بعضها ربع مليون !!!

كانت الرحلة ممتعة دون شك ، ولكنها طويلة شاقة ، فحل
 بى التعب والإجهاد ، ورغبت عن تتبع المناظر الرائعة التى نمر
 عليها ، ولم أعد أشد غير الراحة والسكون ؛ فلما نزلنا بإيران
 وبأقصى شبه جزيرة العرب ، تمنيت من صميم قلبى أن أنسى فى
 ركن من الأركان ، فتقلع الطائرة من غيرى ، لأصيب قسطاً من
 الراحة المنشودة ؛ ولكن الرقابة الحازمة حالت دون تحقيق
 أمنيتى !

وآذنت الرحلة أخيراً بالانتهاء ، وتهدأت الطائرة بعد سفر دام
 يومين ، ثم هبطنا عند منتصف الليل على مطار « كراتشى » ،
 وهى أول بلاد الهند فى طريقنا . واستقبلتنا وجوه هندية سمراء ،
 تغىء بالذكاء والكبرياء ، فانتحى الضابط السكسونى فى
 جانباً ، وقال :

— لا تنتظرى مساعدة من هؤلاء ، فأنت مسلمة ، وهم
 هندوس ، والأفضل أن تعدى نفسك للمضايقات !
 . وزعجت لقوله بعض الزعج ، ثم فكرت قليلاً ، فوجدت أنه
 لم يكن هناك فى الواقع ما يدعو إلى الانزعاج ، فأى مساعدة
 أحتاج إليها من هؤلاء ، وقد أعددت عدتى لكل شيء ، فجواز

السفر كامل قانوني ، وحققتي خالية من المنوعات ، ووجهتي معروفة ، ومكاني في الفندق محجوز ؟ !

ومع ذلك ثار غضبي ، وتحفزت لأبديء بالعدوان ، وشمرت عن ساعد المشاكسة ، لأقابل به المضايقات !

وتقدم مني هندوسي جامد الوجه ، صلب التقاطيع ، لا يظن من يراه أن الابتسام يعرف طريقاً إلى شفتيه ، فقلت في نفسي : هنا ستكون معركتي الأولى ! وتأهبت للصراع ، وقدمت إليه جواز السفر ، وقلت متحدية :

— مسلمة مصرية ، وجهتها الهند ، لحضور مؤتمر حيدر أباد ! وتأمل الهندوسي وجهي قليلا ، واثني إلى الجواز يقرأه بتدقيق ، فلما تحقق من صحته ، تلا ذلك أمر عجيب لم أكن أتوقعه ، فقد أشرقت على فمه ابتسامة جميلة ، غيرت معالم وجهه الجامد ، وامتلأت عيناه بآيات الرضا والعطف ، وتدفقت منه على كلمات التحية والترحيب ، فكانت مفاجأة شديدة شعرت معها بالأرض تميد تحت قدمي !

ووجدتني أجلس في مقعد مريح ومن حولي شباب الهندوس والمسلمين يتسارعون إلى خدمتي ، وجاءت القهوة ، وتلاها

الشأى ، ثم بدأت معركة بين هؤلاء الشبان على من يدفع عنى
ثمن المشروبات .

وشاء كرم موظفى المطار أن يسهلوا على زيارتى الأولى لبلاد
الهند ، فاتصلوا تليفونياً بالدوائر النسائية الكبيرة ، وأنباوا سيدات
المؤتمر بقدمى ، وأعطوهن اسم الفندق وعنوانه ، مما ساعدنى كثيراً
على القيام بمهمتى دون مضیعة للوقت .

ومن العدل أن أقول : إن الشعور الطيب الذى غمرنى به
موظفو المطار ، ما هو فى الواقع إلا ظاهرة لما جبل عليه الهنود
جميعاً من عطف وكرم على إخوانهم الشرقيين ، وبخاصة أبناء
العروبة . والعجيب أنهم يعرفون عنا أكثر مما نعرف عنهم ،
ويتتبعون أحداثنا السياسية والاجتماعية باهتمام وشوق عظيمين ،
ويحملون لنا من التقدير والاحترام شيئاً كثيراً . وللمصرى هناك
مكانة ممتازة ، لأنه دعامة الشرق كما يقولون ، ولأنك فهو يقابل
بالتجلة والتكريم أينما حل أو ذهب ، مما يبعد عنه الوحشة ،
و يملؤه بإيمان عجيب بأنه يعيش بين أهله وعشيرته ، على الرغم من
اختلاف اللغة ، وتباين العادات والتقاليد .

ولا يقتصر الكرم الهندي على طائفة دون أخرى ، فقد
نزلت ضيفة على الهندوس كما نزلت على المسلمين ، فلقيت من كلا
المريقين تقديراً واهتماماً واحتراماً .

جلست في ركن من أركان مطار كراتشي نعمة مجعدة ، بعد
رحلة طويلة شاقة ، ومفاجآت عنيفة لم أكن أتوقعها ، ودار
رأسي تحت وطأة الصداع ، فأسندته إلى راحتي ، ولم تمض
لحظات معدودات حتى تناقلت جفوني ، وبعثت فلم أعد أحس
بما يدور حولي !

عند ما فتحت عيني مرة ثانية ، كان السكون مطبقاً ، والظلام
شاملاً ، وموظفو المطار قد تركوه وانصرفوا إلى بيوتهم ؛ ولم أر
على مرمى النظر مخلوقاً بشرياً غريباً ؛ وهكذا استجيت دعوتي
أخيراً ، فنسيت في مكان لم أكن أحب أو أرغب مطلقاً في
البقاء فيه !

ويقع مطار كراتشي في صحراء السند القاحلة على بعد عشرة
أميال من المدينة ، وسبيل الاتصال بين الاثنين سيارات خاصة
كبيرة كانت قد انصرفت في ذلك الوقت للمسافرين .

ولا أظن أن قلبي ارتجف في يوم من الأيام مثلما ارتجف في تلك اللحظة التي كنت فيها وحيدة داخل مطار مظلم مهجور ، وسط صحراء قاحلة ، على بعد أميال من أول مدينة في بلاد لا أعرفها !

وبحثت عن حقيقتي ، فلم أجد لها أثراً ، فتضاعف خوفي ويأسي ، وقت أن فقد أرجاء المسكان علني أحد من ينقذني من ورطتي ، واهتديت أخيراً إلى ور بعيد ، قصدته مسرعة ، فوجدت ضابط الحراسة الإنجليزي ، وقصصت عليه ما حدث ، فابتسم انتسامة عريضة وقال :

— من دواعي سروري أن أقدم خدماتي دائماً للسيدات ، فمهلى إلى سيارتي ، وسأنقلك بها إلى المدينة .

ولم أطمئن كثيراً لهذا القول ، فاخترق الصحراء بعد منتصف الليل مع ضابط يسره دائماً أن يقدم خدماته للسيدات ، أمر لا يبعث على الاطمئنان ! ومع ذلك قلت دعوته ، حتى أتمكن من الوصول إلى العمران ، والبحث عن حقيقتي التي أودعت فيها جميع ملابسي ونقودي .

وجلسنا في السيارة صامتين ، وراحت عجلاتها تقطع بنا

صحراء جرداء ، مليئة بشيء ظننته في الظلام مستنقعات ،
 لا بيضاؤن لونه ، وقسوة الروائح الكريهة التي تفوح منه .
 واضطربت أمعائى ، وخشيت أن تكون بلاد الهند كلها على
 هذا الحال ، فيتعذر على البقاء ، وحضور مؤتمر حيدر أباد السند
 الذى احتملت المشقة من أجله .

وأعترف أنى لم أكشف الآن عن حقيقة هذه المنطقة ،
 ولا سبب الروائح الكريهة التي تنبعث منها ؛ فعند خاتمة رحلتى
 عدت إلى المطار فى الظلام أيضاً ، فلم أتمكن فى الذهاب أو الإياب
 طبيعة ذلك الجزء من صحراء السند .

وانقضت نصف ساعة تقريباً ، لم يتبادل خلالها كلمة واحدة ،
 ثم رأيت أمامى أنوار مدينة كراتشى المتألقة ، فبعث النور
 اطمئناناً فى قلبى ، وعادنى المرح ، وزايلنى الخوف والقلق .
 وبعد دقائق كنا أمام الفندق ، حيث وقف مندوب شركة
 الطيران الذى يرافقنا ذاهلاً بجوار حقيبتى ، يسائل نفسه : أين
 اختفت المصرية التي كانت مع جماعة المسافرين فى المطار !

عند ما انبليج نور الصباح ، وقفت في شرفة الفندق أتأمل
مدينة كراتشي وهي تنتشر حولي أميالاً وأميالاً ، فأخذت لجمالها
الحزين ، ونظافتها التامة ، وأناقة مبانيها الممتدة حتى حافة
الصحراء التي تحتضن المدينة من ثلاث جهات .

ولا أظن أنني رأيت مكاناً يرفرف عليه روح حزين مثل
هذه البلدة ، بل مثل الهند كلها ، فالحزن طابع الهند الأول ،
تراه مرتسماً على كل وجه وكل بنيان وكل طريق ؛
وهي ظاهرة عجيبة تسترعى أنظار الغريب ، ولا سيما إذا كان
مثلي ينتمى إلى شعب مرح يبسم دائماً حتى للآلام والنكبات !
قد يكون حزن الهند الخجيم وليد قرون متعاقبة من الآلام ،
وقد يكون طبيعة في الخلق الهندي ؛ ولكنه موجود على كل
حال ، وجذوره متأصلة في المجتمع ، وفروعه مختلطة بمواطن
الجمال ، حتى ليصعب الفصل أو التمييز بينهما .

وكراتشي مدينة حديثة لم يمس على إنشائها غير بضع عشرات من السنين ، وهي لذلك تعتبر أنظف مدن الهند ، وأكثرها نظاماً : فطرقاتها طويلة معبدة ، تقوم على جانبيها مبان صغيرة قليلة الارتفاع ، لا تزيد على طبقة أو طبقتين . ويقع حي المساكن في ناحية من المدينة ، وقد شيدت فيه منازل بيضاء أنيقة ، تحيط بها حدائق واسعة ، ولكنها منازل منخفضة ، طابعها البساطة في البناء والتأثيث ، لأن الحكومة تملك الكثير منها ، وتخصصه لرجال الجيش والموظفين .

ويتوج هذا الحى قصر منيف لأسرة هارون الشهيرة ، واقد بنى هذا القصر على الطراز الهندى ، فهو عظيم الاتساع ، كثير الغرف ، ذو أجنحة مختلفة ، ليعيش فيها الأبناء بعد الزواج كما هى العادة المتبعة هناك . وتحيط به من جميع الجهات شرفات كبيرة أقيمت على أعمدة بيضاء شاهقة . وأرض القصر وجدرانه وسقفه من المرمر الرائع الذى يبعث الرطوبة خلال شهور الصيف القائظة . والأرض المرممية تغطيها أشجار الساجيد المعجمية ، والأرائك والمقاعد المنخفضة مكسوة بالدمقس المطرز بالفضة والذهب ، والموائد مليئة بالتحف النادرة . وبالقصر قاعتان

للطعام كاملتا العدة والاستعداد : إحداهما للولائم وهي تسع مائة شخص ، والثانية للاستعمال اليومي وتسع ثلاثين .

والناحية الأخرى من المدينة تحوى حياً تجارياً عظيماً يقصده الغرباء عقب نزولهم بأرض الهند ، للتفرج على ما يحويه من نفائس . وعلى جوانب طرق الحى تقوم الحوانيت الشرقية ، المليئة بالجواهر والحرير المطرز باللؤلؤ والفضة والذهب ، حتى ليبلغ ثمن قطعة النسيج منها ثروة كاملة فى بعض الأحيان . ولقد صنعت هذا الحرير أيد هندية ، لتتخذ منه ملابس السيدات المترفات ، وهى الملابس المعروفة باسم « الصارى » . والصارى عبارة عن قطعة من الحرير المطرز ، يبلغ طولها ستة أمتار ، وتلف حول الجسم بطريقة خاصة ، ومع ذلك فهى أسيرة « الموضة » ، تتغير أشكالها بتغير مزاج السيدات ، مما يستلزم إخراج تحف جديدة منها كل يوم .

والعجيب أن المذسوجات الغالية المطرزة بالفضة والذهب ، موفرة فى الهند يستطيع الإنسان أن يجدها فى كل مكان ، على حين يقاسى الشعب أزمة خطيرة فى كساء الطبقات الوسطى والفقيرة . والأنسجة التى تستعملها هاتان الطبقتان تكاد تفقد

في الأسواق ، بل لا توجد فعلا في أسواق الريف ، مما أدى إلى انتحار بعض النساء ، لعجزهن عن شراء ما يستر أجسادهن ، وتقارير الشرطة تحوى كثيراً من هذه الحوادث المؤسفة .

وحوانيت كراتشى متنوعة البضائع ، بعضها يبيع الفضة فقط ، ويحوى شيئاً كثيراً من الأواني ، وأدوات الزينة الفضية التى ينقصها بوجه عام الدقة فى الصناعة ، وإن بلغ قليلها حد الكمال . أما العاج فموفور هناك ، لكثرة الفيلة فى الغابات ؛ وصناعته مربحة ، لأن الأجانب يقبلون على شراء التماثيل العاجية ليقدموها هدايا عند العودة إلى أوطانهم .

وتمتاز بضائع كراتشى بأثمانها المعتدلة . لبعدها عن العاصمة الهندية ، حيث يعيش كبار موظفى الحكومة ، ويتقاضون مرتبات ضخمة يرتفع معها مستوى المعيشة ، فتتضخم أسعار الحاجيات . ولقد رأيت بضائع فى كراتشى ، ثم شاهدت مثيلها بعد ذلك فى دلهى ، فوجدت أن الثمن فى العاصمة قد قفز إلى أربعة أمثال ! ولا شك أن شاطئ « كليفتون » هو أجمل ما رأيت فى تلك المدينة ، فقد بنى على طراز شاطئ « انجايلى معروف بهذا الاسم أيضاً . وتقود إليه درجات مرمرية عريضة ، تتخللها

ممرات طويلة ، ظلت بالأقواس المقامة على أعمدة جانبية ؛ فإذا انتهت الدرجات والممرات رأينا رمالاً متسعة تنتهى بالبحر . وفي ركن من الشاطئ الرملى يقوم معبد هندوسى أثرى ، لم تشأ الحكومة أن تهدمه ، خشية غضب الرأى العام ، فبقى فى مكانه مأوى للحمام الذى يعيش فى سقفه ، ويستظل بنوافذه ، ويخلق فوقه أفواجا كبيرة ، ثم يهبط عليه ، فيكاد يخفيه تحت أجنحته البيضاء الجميلة . ولقد أضفى المعبد الهندوسى جمالا عجيبا على الشاطئ الأوربى ، فخرجت من الإثنين صورة تذكرنا بمجد الهند القديم ، وأثر الصنعة الغربية فيه .

ويقبل الناس على زيارة الشاطئ طوال العام ، ويجدون فيه متعة خلال الصيف والشتاء ، لأن البحر رفيق بكراتشى ، يغمرها بنسيم عليل عند ما يشتد القيظ فى البلاد ، ويبعث إليها بهواء دافئ يحد من قسوة شتائها الصحراوى .

وعلى رمال « كلفتون » يجلس عشرات من بائعى الأصداف يقصدونه كل يوم مبكرين ، وينصرفون عنه وقت غروب الشمس . وهؤلاء الباعة مثل صادق للصبر الهندى العجيب ، فهم يأتون كل صباح إلى الشاطئ ، ويسطون على رماله قطعة

كبيرة من النسيج الأبيض ، يغطونها بآلاف الأصداف بعد صفها في أشكال هندسية دقيقة ويأخذ الصف منهم معظم ساعات النهار ، فإذا انتهوا تكون الشمس على وشك الغروب ، فيجمعون ما بذلوا الجهد في تنظيحه ، و يودعونه حقائبهم الخشنة ، وينصرفون به إلى بيوتهم ، ليعودوا في الصباح التالي ، و يبدأوا العمل من جديد !

وبكراتشي ثلاثة فنادق كبيرة ، يقع كل منها في حي هام من أحياء المدينة ، وجميعها مبنية على الطراز الهندي ؛ أى مكونة من طبقة أو طبقتين على الأكثر ، أرضها وجدرانها من البلاط ، وغرفها بسيطة متواضعة ، وتحيط بتلك الغرف شرفات خشبية واسعة ، تقوم على أعمدة تتخللها الأقواس . و نوافذ الفنادق وأبوابها مغطاة بستائر من « الحصر » يمكن رفعها أو إزالتها وقت الحاجة ، وهى تقوم مقام « الضلف » الخشبية فى بلادنا ، وتوجد الستائر « الحصر » فى كل مبنى هندى ، فلما سألت عن السبب قيل لى : إنها مجدولة من نبات خاص يعتبر مكيفاً للهواء ، وعند ما تشتد الحرارة فى الصيف ، ويصبح جو الهند خانقاً ، ترش هذه الستائر بالماء ، وتسقط عليها المراوح الكهربائية ،

فتخف وطأة الحرارة ، ويدور في البيت تيار هوائى لطيف ،
يجعل الحياة محتملة بين الجدران .

وخدم الفنادق عادة من الهندوس ، لأن هذه الطائفة تمثل
سواد الشعب . وتقاليدها الدينية تحرم عليها تقبل الطعام والشراب
من يد لا يعتنق صاحبها هذا الدين ، أما الطوائف الأخرى
كالمسلمين والمسيحيين والسيخ والبارسى ، فلا يدينون بمذهب
التفرقة ؛ ولا مانع لديهم من أن يخدمهم أى كان . وللسبب ذاته
أيضاً نجد أن الهندوس لا يقبلون من الخدم في منازلهم إلا من
كان هندوسياً مثلهم ، أما خدم المسلمين فخليط من جميع
الأديان .

وأعتقد — إن كان لى أن أحكم بما رأيته — أن فنادق
الدرجة الأولى في بلاد الهند لا يمكن أن تصل إلى مستوى
مثيلاتها في مصر ، من حيث الأناقة والاستعداد والخدمة وجمال
الرياش . وليس معنى هذا أن الفنادق الهندية قدرة مثلاً ، كلا .
فهى على العكس من ذلك نظيفة ومنظمة ؛ ولكن الملحقات
كالحمامات والأدوات الصحية فيها ليست على ما ينبغى أن
تكون . وقد يرجع تفوقنا في هذه الناحية إلى وقوع مصر في

ملتقى الطريق بين الغرب والشرق ، وقربها الشديد من أوروبا ، وإقبال السائحين عليها أفواجاً من أنحاء العالم ، مما يقتضى توفير سبل الراحة والرفاهية لهم . ولا شك أن ازدحام المدن الهندية خلال سنوات الحرب ، وازدياد الإقبال على الفنادق ، وتعذر بناء الجديد منها ، قد خفض مستوى هذه الأماكن العامة عما كانت عليه وقت السلم .

ومن الزيارات التى أنلجت صدرى بكراتشى ، وملأت نفسى بالرضا ، تلك التى قمت بها إلى مدرسة أهلية تابعة لحزب المؤتمر : فقد تبين الساسة والمصلحون أن عاهة الهند الأولى جهل أبنائها ، لذلك وقفوا جهداً طيباً ، ومالاً وفيراً على محاربة الأمية ونشر الثقافة المناسبة ، ففتحوا مدارس عدة ، لتلقين أبناء الفقراء مبادئ العلوم والصناعات . وكانت مدرسة كراتشى إحدى هذه المدارس ، وهى بناء ضخم واسع : به غرف دراسية كثيرة ومعامل للكيمياء والتاريخ الطبيعى ، وقاعات واسعة مجهزة بالآلات والمغازل والمناسج ، يتعلم الصبية والفتيات فيها غزل القطن والحرير ونسجهما ؛ وهى مهنة مربحة تكفل للطلبة بعد التخرج رزقاً طيباً

وقامت تلك المدرسة على أسس التوفيق الحقيقية فبدأت صغيرة ثم كبرت على مر الأعوام . وكان المدرسون في عهدها الأول يعلمون التلاميذ في الحقائق العامة تحت قبة السماء ، فلما زاد الإقبال وتوافر المال نصبوا خياماً ، أعقبتها أكواخ خشبية ، انقلبت أخيراً إلى بناء ضخم جميل .

ويسرنى أن أقول إن حزب الجامعة الإسلامية يهتم أيضاً بهذه الناحية ، ويفتح المدارس في بعض البلاد ، ولكن المدارس الإسلامية ما زالت معدودة ، لقلة موارد المسلمين بالنسبة إلى موارد الهندوس .

وتقتصر الملاهي في مدينة كراتشي على دور « السينما » ، ويقبل الناس عليها من جميع الطبقات ، لأن معظم هذه الدور يتوخى عرض الأشرطة الهندية فقط . وقد تقدمت صناعة الصور المتحركة هناك تقدماً ملحوظاً ، بحيث أصبحت تدر على القائمين بها مالا وفيراً ، وتلبي رغبات الشعب الكثيرة في هذه الناحية . ومما يدعو إلى الاغتياب أن الأسر الهندية الطيبة لا تأنف أبداً من أن يشتغل أبنائها أو بناتها بالتمثيل والرقص ، لأن التمثيل والرقص هناك فنان جيلان يلحظان بالتقدير والفخر والإعجاب .

وتتمتاز الأشرطة الهندية بطولها ، حتى ليعرض المتوسط منها في أربع ساعات على الأقل . وتقوم موضوعاتها على الأساطير الهندية القديمة ، وعلى قصص ملوك الزمان الغابر ، وما ناله هؤلاء الملوك من مجد ، ثم غضب الآلهة عليهم ، فتشريدتهم وفقرهم وذلتهم ، وعودة الطيبين منهم إلى المجد مرة أخرى بعد تذوق نصيبهم من العقاب .

وجل المناظر مأخوذة من المعابد الهندوسية المقدسة ، التي تنتشر في جميع أنحاء الهند ، وتحتشد بشتى أنواع الأوثان ؛ فالهندوس آلهة لا حصر لها : منها واحد للرحمة ، وثنان للقسوة ، وثالث للعنف ، ورابع للشهوة إلى آخر هذه السلسلة الطويلة التي تمثل نواحي الطبيعة البشرية على تعددها وتنوعها .

ولا يكاد يخلو شريط سينمائي من الغناء والرقص ، والغناء في الهند شرف جميل ، تقوم أسسه على الأنعام لا الكلمات . أما الأنعام فخليط من الفارسية والمغولية والهندية ، والكلمات بدعة مستحدثة ، فالغناء الكلاسيكي لا يحوى شيئاً منها ، ويقتصر على نغمات يدندن بها المطرب ساعات طوالاً .

والهنود جميعاً يقدسون فن الغناء ، ويعتبرون النبوغ فيه

صلة إلهية ، تمكن صاحبها من القيام بالمعجزات ، فهم يؤمنون مثلاً بأن المطرب التاريخي «تانسج» كان إذا أنشد أغنية الماء تساقطت الأمطار بغزارة ، والشمس ساطعة في كبد السماء ! ويروون عنه قصصاً مختلفة منها أنه أنشد يوماً لأحد الملوك أغنية النار فأوقدت شموع القصر المظلمة . ولا سبيل مطلقاً لمناقشتهم في هذا الموضوع ، أو محاولة إقناعهم باستحالته ، فهم جميعاً على اختلاف مذاهبيهم ، وتفاوت درجات ثقافتهم يؤمنون بصدق هذه القصص إيمانهم بالله والدين .



والرقص الهندي رائع كل الروعة ، ولكن الغريب يحتاج إلى تكرار مشاهدته ، حتى يتمكن من تقديره وفهمه . وهو فن دقيق صعب يتطلب مرانة طويلة ؛ ولذلك يتعلمونه في الصغر ليتقوه في الشباب .

لغة الالدين في الرقص الهندي

وعمد هذا الفن مرونة الحركات . ولغة اليدين والوجه ؛
 فكل لمحة أو تعبير تعنى شيئاً ، وكل حركة بالذراع أو الكف
 تدل على شئ . آخر ، ولا بد أن يعرف المتفرج هذه اللغة ، ليتتبع
 الفلسفة أو القصة التي يدور الرقص حولها . والرجال كالنساء
 يرقصون في الهند ، ويحركون رقابهم ، وأيديهم ، وعيونهم ،
 وحواجبهم طبقاً لقواعد تلك اللغة الصامتة ؛ ولأن الرقص في
 الهند فن رفيع كما ذكرت سابقاً ، فمن المؤلف أن نجد ضابطاً
 عظيمًا أو موظفاً حكومياً كبيراً يتقن الرقص ومارسه علانية .

وأول ما يسترعى النظر في كراتشي وفي غيرها من المدن
 الهندية ، كثرة البقر في الطرقات ، وما لها من سلطان على الحياة
 العامة ، فصاحبة الجلالة البقرة الهندية تتمتع بتكريم وتبجيل
 وحرية لا تتوافر لخير أفراد الشعب ، وذلك لأن الهندوس
 يعبدونها ، ويعتبرونها أم الله ، لأنها تدر لبنا يهب الحياة للناس
 ومن أجل هذه المنزلة الرفيعة تجول قطعان البقر في الطرقات كما
 يحلو لها ، فلا يجروا أحد على إيذاها أو إبعادها عن طريقه . وقد
 تقتحم الحوانيت في بعض الأحيان ، فإن كان صاحب تلك
 الحوانيت هندوسياً ، تركها تعيث في المكان فساداً ؛ أما إذا

كان مسلماً ، وحاول إخراجها قسراً ، قامت معركة دينية حامية بين الطائفتين قد تراق فيها الدماء ، وتذهب الأرواح .

والبقرة أنواع ، وتعظيمه يختلف تبعاً لما يحمله من علامات وشارات ، والبقرة التي تحمل الشارة المقدسة ، تنال أعلى مراتب التكريم والإجلال ، فيحتفظ بها المتدينون في دورهم ، ويقدمون لها خير الطعام ، ويزينون قرونها بمجداث الزهور ، ويتبركون ببولها ، ويدهنون المطايع والجدران بروثها ليقبل السعد على البيت ، وتم الخيرات !! وأمثال هؤلاء قليلون والحمد لله في الهند .

وتقوم الديانة الهندوسية أصلاً على عبادة الروح ، وتقديسها ، ولو كانت لأحقر الحيوانات والحشرات . وتعالى الأقلية المتعصبة في هذا النوع من العبادة ، حتى إنهم ليرفضون قتل برغوث أو قملة أو بعوضة ، ويتركونها تمتص غذاءها من دماهم ، مع علمهم بأنها تحمل ميكروب الطاعون والتيفوس والملا里亚 الخبيثة !

وللأشجار الكبيرة قدسيتها أيضاً ، ولذلك لا يُسمح لبستاني أن يقطع غصونها أو يشذبها ، فتنبو على فطرتها ، وتتكاثر غصانها ، وتتشابك فروعها مما يعوق المرور في بعض الأحيان .

وأذكر عندما غادرت كراتشي للمرة الثانية في طريقى إلى

دهلى ، أن ذهبت إلى المطار فى سيارة ضخمة من سيارات نقل المسافرين ، فوصلنا من الطريق إلى منطقة تشابكت أغصان أشجارها حتى تعذر على السيارة أن تمر بسهولة ، واقتضى الحال من السائق أن يضاعف قوة المحرك ، لينتزع طريقه بين الغصون وارتفع صوت المحرك ، فكاد يعم الأذان ، وتلته قرعة الغصون وهى تتحطم ، فانزعج الجالسون ، وانبرى أحدهم — وكان أجنبياً حضر إلى الهند حديثاً — لتأنيب الضابط الهندوسى المرافق لنا على ترك الأشجار متشابكة هكذا ، فنظر الضابط إليه بسخرية وقال : — تذكر يا سيدى أنك فى الهند ، حيث يمكنك إذا أردت أن تقتل رجلاً ، ثم تسير آمناً فى طريقك ؛ ولكنك لن تنجو أبداً إذا ذبحت بقرة ، أو قطعت غصناً من هذه الغصون !

وبسبب هذه الأشجار يشتبك الهندوس والشيعه فى بعض الأحيان ؛ فلاشيعه هناك مظاهرات دينية يحملون فيها المشاعل والبيارق ومختلف الزينات العالية . وقد يحدث أن تمر تلك المظاهرات بمناطق تشابكت أغصان أشجارها ، فيتعذر عليهم المرور من تحتها بما يحملون ، فيأبى عليهم كبرياؤهم الدينى إنزال ما بأيديهم ، فيسعون إلى تحطيم الغصون ، وإذا ذاك تنشب

معركة دامية بينهم وبين الهندوس ، قد تنجلي عن قتلى وجرحى كثيرين .

ويبدو أن الحياة البشرية في الهند أتفه قيمة من حياة الحيوان والأشياء ، وكرامة المشاعل والأعلام ، فمن أجل هذه الأشياء يتقاتل الإخوان ، ويسفك بعضهم دم بعض .

قد يتبادر إلى الذهن بعد تكرار ذكرى المسلمين والهندوس أن بلاد الهند لا تحوى غير هاتين الطائفتين ، ولكن الواقع غير ذلك ، فهناك شيع عدة ، وأديان كثيرة يختلف أصحابها في الزى واللغة والدين والتقاليد والعادات . ولقد أثبتت الإحصاءات التى قام بها سيرجيون جريسون عام ١٩٣١ أن عدد لغات الهند يبلغ خمساً وعشرين ومائتى لغة ؛ فللبنغالى لغته ، والبنجابى رطانتة ، وللسندى لسانه الخاص ، وهكذا إلى آخره . وتختلف هذه اللغات بعضها عن بعض كل الاختلاف ، بحيث يتعذر على الهندى فى أى مقاطعة فهم ما يقوله إخوانه من أبناء المقاطعات الأخرى .

وتتعدد الأديان أيضاً تبعداً يباعد بين الناس ، وينفر بعضهم من بعض ، فأكثر سكان الهند من الهندوس ، ويليه المسلمون

فهم مائة مليون أى ربع الشعب ، وبين الإثنين ما نعرف من
قطاحن وعداء .

أما السيخ فستة ملايين ، ويعيش معظمهم فى البنجاب ،
وترجع دياتهم إلى القرن السادس عشر ، عند ما ظهر مصلح
كبير اسمه « جورو ناك » ، لم يعجبه الخلاف الدائم بين المسلمين
والهندوس ، ففكر فى التوفيق بينهما ، وضم صفوفهما ، لذلك
بشر بديانة جديدة ، استقى تعاليمها من الديانتين ، فجمع فيها بين
الفلسفة الهندوسية ، وبين توحيد الاسلام وبعض تشريعاته ،
وعاداته القديمة ، مثل تحريم الخمر والتدخين واطلاق شعر الرأس
واللحية . ولم تلق دعوة « جورو ناك » ما كان ينشده من
إقبال ، فم تصبح ديانة الهود جميعاً ، واقتصرت على فريق محدود
فقط . ومع قلة عدد السيخ اشتدت قوتهم أخيراً باقبالهم على
التطوع فى الجيش خلال الحرب العالمية الأولى والثانية ، وهم
يعتزون بهذه القوة ، ويرفضون الخضوع لحكم الهندوس
أو المسلمين ، وينشدون الاستقلال بأنفسهم .

والمسيحية فى الهند أتباع ، يبلغ عددهم أربعة ملايين ؛ فلقد
نشطت جماعة المبشرين خلال القرون الماضية وخاصة فى الجنوب

وقد امت من الثقافة والوظائف ما رغب الفقراء والمنبوذون في اعتناقها . ومعظم المسيحيين يعيشون في مقاطعة « ترافيكور » حيث يكونون ثلث عدد سكانها ، ويدخل المولدون ، وهم أنصاف الهنود وأنصاف الأوروبيين ، ضمن هذه الطائفة .

وهناك جماعة أخرى قليلة العدد عظيمة القوة والنفوذ في الهند وهم البارمي أو عبدة النار الذين يعبتون في بمباي ويسيطرون على التجارة والصناعة ودور المال . وقد أتقوا هذه النواحي ، ورعوا فيها ، فأصابوا من المال ما لا يحصى ولا يعد ، وامتلكوا أعظم مصانع البلاد ، وأكبر شركات الطيران والتصدير والفنادق فيها .

ولا يقتصر الأمر على هذه الطوائف ، فهناك أقليات أخرى مثل « الجين » ، والبوديين الذين يقطنون المناطق الجبلية في شمال الهند .

ولو أن الهنود جميعاً اقتنعوا بأن الدين رابطة شخصية نصل العدد ربه ، لكان الأمر ، ولكهم يدخلونه في السياسة والمجتمع بحيث يتعذر التماهم ، ويستحيل التعاون ، ويشيع الخصام والقتال ، وتكون النتيجة أن تعيش كل طائفة مستقلة بجوانبها

ومطاعمها وأماكن نزهاتها ، فلا يتم الاختلاط إلا بين طبقة محدودة من المثقفين .

والعجيب أن الهنود إذا خرجوا من بلادهم — وقد فعلوا ذلك خلال سنوات الحرب — نسوا الفروق ، وعاشوا معاً في صفاء وصداقة ومحبة متبادلة . وأذكر أنهم كانوا يتوافدون على بيتي ، فيجلسون معاً ، ويأكلون معاً ، ويتبادلون أطيب التحيات والحديث ؛ ولكنهم يعودون إلى التقاطع والتشاحن بعودتهم إلى وطنهم ، وتصيبهم حتى الانقسام مرة أخرى ، فيتفرقون شعباً ومذاهب ، ويدب النفور والعداء ، بعد الصداقة والوئام .

ومع تعدد المشكلة الهندية ، فتلك الظاهرة توحى بإمكان التعاون والصداقة في الهند ، مادام قد أمكن وجودهما خارجها ، ولعل الجمل هو سبب الانقسام الأول ، فنسبة للتعليمين ضئيلة ، والامية ما تزال تخيم ثلاثة وتسعين في المائة من الشعب . ونحن نعرف أن الجمل مبعث التعصب ، لأنه يحول بين صاحبه وبين تفهم روح الديانات على حقيقتها ، وتطبيق مبادئ الإخاء والإنسانية التي تنطوي عليها كل عقيدة في العالم .

ويؤيد نظريتي في إمكان التعاون ، ما يبدو في بعض المناطق

الهندية من التعصب للعنصرية ، فهناك مثلاً فريق اسمه « الراجبوت » يؤمنون بأنهم انحدروا من النار لا من الطين . وبعض قبائل الراجبوت مسلمة ، وبعضها الآخر هندوسى ، ومع ذلك تراهم يناصر بعضهم بعضاً أمام أى قوة ، ولو كانت من دينهم ، لأن رابطة العنصر أقوى فى اعتقادهم ، وأحرى بالتقديم على كل شىء آخر . وقد حدث فى الانتخابات أن رشح راجبوتى هندوسى نفسه فى قرية راجبوتية مسلمة ، ونافس مسلم من غير تلك الطائفة . فأنحاز أهل القرية إلى الراجبوتى الهندوسى ونصروه على أخيه فى الدين . وهم يفعلون مثل هذا فى الخلافات والمشاجرات والعراك ، فتتضاءل العقيدة أمام رابطة الدم .

٣

اقترب موعد انعقاد المؤتمر النسائى ، فعادرت كراتشى بعد إقامة دامت ستة أيام ، وأخذت القطار إلى مدينة حيدر آباد السند ؛ ووقفت فى نافذته أتأمل صحراء السند الشاسعة ، وقد امتدت رمالها أميالا وأميالا ، فلا يكاد يتخلل تلك الرمال غير قرية صغيرة أو قريتين .

وكان في رفقتي سيدتان من أعضاء المؤتمر ، إحداهما انجليزية ،
والأخرى هندوسية من طبقة « البراهما » أى الأشراف ؛ فلما
وقفنا بالمحطة التالية ، كان العطش قد اعتدى ، وتاقت نفسى
إلى قدح من الشاى ، فالمشروبات والطعام لا تيسر إلا بالمحطات ،
ولا يقدم شىء منها أثناء المسير ، لأن كل ديوان فى القطارات
الهندية ينفصل تماماً عما يليه ، وبابه الوحيد يفتح ناحية الرصيف
بحيث يستحيل على المسافر الخروج إلا عند الوقوف .

وبمناسبة القطر الهندية أقول إن مستواها قد انخفض كثيراً
خلال الحرب ، لأن الحكومة أخذت أفضلها ، ونقلته إلى
ميادين القتال ، وتركت للأهلين ما تبقى ، وكله عتيق قديم .
والعربات هناك معدة للسفر الطويل ، لاتساع أرض الهند ،
وبعد المسافات بين المدن ، ولذا لا يكون بالديوان عادة
إلا سرير أو سريران أو أكثر للنوم عليها فى الليل ، والجلوس
بالنهار .

والمسافات بين البلاد الهندية أعظم من أن يتصورها غريب
مثلى ، وقد يستغرق السفر من بلد إلى بلد أسبوعاً أو عشرة أيام .
وأذكر عند ما كنت فى زيارتى الثانية لكراشى أبى سألت

هدياً أمدينة دلهى بعيدة؟ فنظر إلى دهشاً لجهلى بجغرافية البلاد، وأجاب :

— طبعاً لا ، فهى قريبة جداً ، ولن يأخذ القطار إليها أكثر من ثلاثة أيام !

قلت سابقاً إن العطش اشتد بى ، وتاقت نفسى إلى قدح من الشاى ، فلما وقفنا على المحطة التالية ، رأيت الباعة يتنقلون فيها، ويعرضون بضاعتهم على المسافرين ، فطلبت من زميلتى الهندوسية أن تطلب من أحدهم ما أريد ، فنادت أول بائع وقع نظرها عليه وأبلغته الطلب . وتطلع الرجل إلى وجهها ، فلما رأى على جبينها بحمة الهندوس الحمراء ، قطب وقال بنخشونة :

— لا . لا يمكننى أن أبيعك شيئاً ، فأنا مسلم ، ولا أخدم غير المسلمين .

وكانت زميلتى واسعة الصدر متسامحة ، لأنها قضت عشر سنوات فى أوربا فلم تعد تؤمن بالخلافات الطائفية التى تستنفد جهد بلادها ، وتدفعها الى الوراء ، فابتسمت فى وجه الرجل ، وأجابت رقة :

— اننى حقاً هندوسية ، ولكن ليس لدى مانع من أن

أتناول الشراب من يدك ، بل يسرنى فى الواقع أن أفعل ذلك !
وأشرق وجه البائع المسلم ، وشاع الرضا فى عينيه ، وقال معتذراً :
— لا أرى الآن ما يمنعنى من خدمتك ، فنحن جميعاً أخوة
ننحدر من أم واحدة ، وما تقاعست إلا لأن بنى دينك
يرفضون عادة التعامل معنا .

وأحضر لنا الشاى مسرعاً ، وتفانى فى خدمتنا ، فكان يعود
إلينا بعد ذلك فى كل محطة تالية ، ويسألنا عما نريد .
ولا شك أن هذه الواقعة تدل دلالة واضحة على أن التعصب
يصدر من الهندوس أولاً ، ويملى عليهم تصرفات تعصب
المسلمين ، وتشير كرامتهم ، فيردون تعصباً بمثله ، أو أقوى منه ،
ويقابلون القطيعة بقطيعة قد تكون أشد وأقسى .

وما يدعو إلى الارتياح اضمحلال هذا الروح بين الطبقات
الراقية والمتعلمة ، بل فقداسها فعلاً بين المسامحين المتنورين من
الطرفين ، ولكن أمثال هؤلاء قلة فى الهند ، وكثرة الشعب
ما زالت مغمسة فى رذيلتى الجهل والتعصب .

بعد سبع ساعات طويلة بطيئة وصل القطار بنا أخيراً إلى

حيدر آباد السند ، وهي غير حيدر آباد الدكن المشهورة بحاكمها « النظام » أغنى أغنياء العالم . ولم أكن أعرف أحدا بهذه المدينة غير زعميات المؤتمر اللواتي أتيت لى فرصة مقابلتهن فى كراتشى ؛ فنزلت من القطار ، وأما مرتبة بعض الارتباك ، فرأيت سادة المدينة يققون فى انتظارنا ، ويتسابقون نحونا ، ليفوز كل منهم بدعوتنا قبل الآخرين ، فنكون ضيوفاً على بيته خلال انعقاد المؤتمر .

ولم يكن هناك بد من قبول الضيافة ، فتلك المدينة على كبرها وشهرتها ، لا تحوى شيئاً من وسائل الراحة ، ولا أثر فيها لقنادق الدرجة الأولى والثانية ، وكل ما هناك أنزال صغيرة لا يمكن سيدة أن تحتل الحياة فيها .

ومدينة حيدر آباد السند موطن أغنى أغنياء الهند ، يخرج التجار الهنود منها ، فينتشرون فى جميع أنحاء العالم ، ويجمعون الملايين من تجارة التحف والحريز ، ومع ذلك فهذه الأغنياء هذا مهمل متأخر إلى درجة لم أر لها مثيلاً فى المناطق الأخرى : فالطرق غير معبدة ، مليئة بالأتربة والأحجار ، تقوم على جانبيها قنوات مكشوفة لتصريف المخلفات والمياه القذرة ، فتنبعث

من تلك القنوات روائح كريهة تقسد الجو، وتملؤه بأفواج الذباب.
وتكتظ تلك الطرقات بعدد لا يحصى من البقرات، التي
تضرب بأظلافها الأتربة، وتثيرها في الهواء، وتسد بمجموعها
الزاحرة سبيل المرور في أحيان كثيرة. ولقد اضطررت أكثر
من مرة إلى الوقوف بالسيارة وراء جموعها المحتشدة، حتى تتفرق
من تلقاء نفسها، وتسمح لنا بالمسير، فمن المكروه في الهند أن
يتعجل الإنسان تلك الحيوانات المقدسة، ويفرقها بالدفع أو اللكر.
ولا أكون مغالية إذا ذكرت أنني مدة إقامتي بمدينة حيدر
آباد السند لم أرتشف قطرة واحدة من الماء، لأن الماء فيها مغبر
عكر، تستطيع العين المجردة أن تتبين فيه أتربة وأجساماً صغيرة
سابحة. وعلى ذكر الماء أقول إهم في الهند لا يحبونه بارداً،
ولا يستعملون الثلج في الشتاء على الرغم من دفء الجو في هذا
الفصل، بل على العكس يستخفونهم على النار أحياناً، ويقدمونه
دافئاً للشرب !

ولم أفهم في بدء الأمر فلسفة عقد المؤتمر في هذه المدينة،
لكنني عرفت فيما بعد أن الولايات تتناوب دعوة المؤتمر، ويقوم
مادتها بجميع نفقاته؛ وكان الدور على السند، وعاصمتها حيدرآباد.

وقام الأعيان في الواقع بواجبهم على أكمل وجه ، فوزعوا الأعضاء على بيوتهم ، وأكرموا وفادتهم ، وتنافسوا في الكرم ، لينال كل منهم فخر الأسبقية على إخوانه ؛ فكانت موائد الإفطار تمتد كل صباح ، وعليها من الأطعمة ما لذ وما ندر .

وكان من أبلغ مظاهر كرم مضيفي الهندوسى تقديمه البيض على المائدة ؛ فالهندوس لا يأكلون اللحم والبيض ، لأنهم يقدسون الروح ، والمتدينون منهم يحرمون طهى الصنفين . وكانت أم مضيفي من هذا العريق ، وأراد ابنها أن يوفق بين إكرامنا ، وبين المحافظة على شعورها ، فلبأ إلى جيرانه ، فكان يطهى البيض في بيوتهم ، ويحمله إلينا كل صباح !

وعندما انكشف لنا هذا الأمر — وكما التلث اللأى جمع بين القطار — بذلنا المستحيل فى إقناعه بإهمال البيض، توفيراً للمشقة والعناء اللذين يكادها ، فأبى كل الإباء ، وظل إلى النهاية يحمل البيض بيده ، ولا يكلف الخدم ، خشية أن يتأففوا من القيام بهذا العمل .

وبيوت حيدر آباد أتمه بقلاع ضخمة : تبدأ عند الطريق بباب خشبي كبير ، يرتفع من خلفه سلم ذو درجات قصيرة متتابعة ،

وتنتهى الدرجات بدلهيز ضيق طويل يقود إلى درجات ودهاليز أخرى ، تؤدي إلى أجنحة البيت التي يعيش الأبناء فيها مع زوجاتهم وأطفالهم .

والبيوت على كبرها وضحامتها بسيطة في الداخل ، ليس بها إلا الضروري من الرياش والأثاث ، لأن أهل السند الأغنياء لا يعيشون في مدينتهم بل يقضون جل العام في بمباي ، أو في خارج بلاد الهند ، ويعتبرون حيدرآباد موطن الآباء والأجداد ، ومن أجل ذلك يزورونها شهراً كل عام على الأكثر ، ويبخلون بالنفقات على بيوتها المغلقة طوال السنة .

وكنا ننام في هذه البيوت ، وتتناول وجبة الإفطار فيها ، أما الغداء والعشاء ففي مدرسة قريبة ، غصت أبهاؤها بالموائد الطويلة . وتنقسم الموائد قسمين : أحدهما للنباتيين ، وهم الهندوس الذين يحرمون أكل اللحم والبيض ، ويكتفون بالخضروات والبقول ، والقسم الثاني لغير النباتيين أمثالي من أصحاب الديانات الأخرى .

ويسير النظام في الغداء والعشاء على الطريقة المتبعة هناك ، فتقدم إلى الآكلين ألوان لا عداد لها ، قوامها الأرز ،

و«الكارى» وهو اللحم المطهى بالتوابل اللاذعة ، ثم الخضروات المختلفة ، والفطائر المملحة ، واللبن المخثر المحلى بالسكر ، والحلوى على أنواعها . والطريف أنهم يطهون الأرز كما تفعل نحن ، ولكنهم يقسمونه على أوان مختلفة ، ويصبغون أرز كل آنية منها بلون ، بعد ذلك يخلطونه فى الصحون ، فتبدو تلك الصحون جميلة الشكل وهى مليئة بالأرز الأحمر والأخضر والأصفر والأبيض . ويختلف الخبز باختلاف ألوان الطعام ، فلا يعطى مع الفطائر شئ منه ، والخضروات عادة يصحبها الخبز الأوروبى ، أما «الكارى» فيقدمونه مع «الجباتى» وهى خبز مستدير الشكل ، بالغ الرقة ، يحمر فى الزيت حتى يتشبع بالسم .

والهنود على اختلاف طوائفهم وطبقاتهم يحبون مضغ «البان» بعد الأكل و«البان» عبارة عن ورقة شجرة البان وهو نبات متسلق يوجد فى الهند . ويطلون الورقة بمادة شديدة المرارة فى لون العسل الأسود ، ويرشونها بمواد يدخلها «الحتهان» و«جوز الطيب» ومسحوق الجير إلى غير ذلك من المواد التى يتعاطونها هناك . وتطبق الورقة على شكل مثلث ، وتقدم للراغبين . وتصطبغ الأسنان عادة بلون البان ، ولذلك يلاحظ أن أسنان

الموسرين محمرة اللون ، أما أسنان الفقراء فتكاد تكون سوداء لأن الموسرين ينظفون أسنانهم بطبيعة الحال كل صباح ، وهو أمر غير ميسور للفقراء .

ولقد مكنتني الإقامة في كراتشي وحيدرآباد السند من الاطلاع على بعض نواحي الحياة هناك : فمن العادات الشائعة أن يتناول الناس طعامهم جالسين على الأرض ، في صفوف متقابلة . وأمام كل جالس صحن نحاسي واسع يشبه « الصينية » في بلادنا مع تفاوت يسير يتلخص في انخفاض جوانبه . وترص حول الصحن أوراق أشجار مختلفة الأشكال والحجوم ، ويوضع الطعام الأساسى في الصحن الأوسط ، والألوان الفرعية على ما حوله ، فالحبز مثلاً على ورقة التين ، و« الخلل » على ورقة الماجو ، والملح على ورقة التفاح إلى آخره ، مثلما تفعل في الطريقة الحديثة المعروفة « بالسرفيس أمريكان » ! وقد لا يوجد الصحن النحاسى بالمرّة وإذ ذاك يغرف الطعام في قطعة كبيرة من ورق الموز . ويخلع الهندوس أحذيتهم خارج حجرة الطعام ، ويدخلون إليها حفاة ، لأن لتلك الحجرة حرمة خاصة .

هذه طريقة الأكل بين سواد الشعب ، ولكن الموائد

والصحون وغيرها من الأدوات ، مستعملة في منازل الطبقات الراقية والمتوسطة .

والهنود جميعاً من هندوس ومسلمين ونصارى وسيخ وپارسی يفضلون تناول الطعام بأيديهم ، ولا يستعملون الشوكة والسكين حتى على ظهور أنحر البواخر التي تنقلهم إلى أوربا وأمريكا . ولا يصح أن يعزو ذلك إلى تأخر ، أو جهل بضرورة استعمال هذه الأدوات ، فقصور أغنيائهم ، وبيوت موسريهم عامرة بمختلف أنواعها الفاخرة ، وإن لم يستعملوها ؛ ولكنهم يأكلون بأيديهم ، لأنهم يؤمنون بأنها طريقهم الوطنية الشرقية ، فلا يصح التخلي عنها من أجل عادات غريبة تافهة في نظرهم . وتدفعهم هذه الروح أيضاً إلى التمسك بالزي الهندي ، ومن النادر أن ترى رجلاً منهم بغير سرواله الوطني الأبيض ، أو امرأة لا ترتدي العاري . وتفخر النساء الهنديات بالصاري ، ويذكرن عن عقيدة ثابتة أنه أجل أزياء الدنيا ، وهي حقيقة ، فالصاري رداء رائع الجمال ، يلتف حول أجسادهن الطويلة النحيلة فيزيدها رشاقة وجمالاً .

وكان لظهوري بالزي الأوروبي رنة كبيرة من الدهشة في

الهند ، وسألني الناس تباعاً عما حدث لمصر ، حتى تترك زيتها الشعبي ، وتتشبه بالغرب ، فاضطرت عشرات المرات إلى توضيح هذه المسألة ، وأفهمتهم أنه لم يكن للمصريين ملابس خاص ، وثيابهم التي عرفوها قرناً بعد قرن مقتبسة من غيرهم ، بحكم العناصر المختلفة التي توالى على البلاد ، وبحكم موقع مصر الدولي ! ولم يكن لتوضيحي أثر كبير في إقناعهم ، فكأوا يهزون رؤوسهم أسفاً ، ويقترحون على أن أقوم بدعاية واسعة في بلادى ، فأبشر بزي الصارى ، وأدعو المصريين لارتدائه . ولا أظن أنني سأقوم بتلك الدعاية ، فالصارى على جماله ثوب غير عملي ، لا يناسب امرأة تفتحم الحياة العامة وتشترك فيها ، فهذه الطبقات الحريرية الملتفة حول الجسد حتى أخمص القدمين تعوق الحركة ، وتضطر صاحبها إلى البطء والحذر ، ونحن الآن في زمن السرعة والسبق ، وعلى الواحدة منا أن تشق طريقها في الشوارع والسيارات العامة وعربات الترام ، مما يفسد الصارى ، ويقلب نظامه رأساً على عقب !

وقد لاحظت بمناسبة الأزياء الهندية ، أن الصارى يسير على نمط واحد لا يتغير ، فليس هناك مثلاً صارى بسيط للصباح ،

وثان حريرى للعصر ، وثالث مرقش أنيق للمساء ، كما هو عرف الملبس المتبع فى كل مكان ؛ فالهندية المقتدرة ترتدى فى الصباح ما ترتديه فى المساء من ثياب مطرزة موشاة بالذهب والفضة ، فتبدو طيلة اليوم مثل عروس تتهادى فى ثوب زفافها . وفى حيدر آباد السند شارع أنيق ، أطلق الناس عليه مجازاً اسم « طريق باريس » لأنه ملتقى شباب البلدة من الجنسين ، ومكان زهتهم كل صباح ومساء ، فتسير فيه الفتيات زرافات ووحدانا ، فى أجمل ثياب وأتقن زينة ، وهو استعراض جدير بالمشاهدة ، لذلك قطعت « طريق باريس » أكثر من مرة ، لأرى جميلات السند يخطرن فى أروع الأزياء وأغلاها ، فإذا استرعت إحداهن الأنظار ، ذبلت عيون الأخريات حسداً وكداً !!

ويقوم فى نهاية « طريق باريس » منتدى صغير ، تحيط به حديقة غناء ، فرشت أرضها بالحشائش الخضراء . وفى هذا المنتدى يلتقى الأثرياء ، وتقام حفلات الزواج ، التى يبدأ عادة فى « شارع باريس » بنظرة فابتسامة فلقاء !

وحيدر آباد السند مركز هام لصناعة الحرير ، وتوزيعه فى

أنحاء العالم ، وتمتاز عن المناطق الأخرى ، بالأنسجة السندية الشهيرة ، المطرزة بنقوش حمراء ، والمرصعة بالمرايا الصغيرة ، فإذا ارتدت السيدات هذا النسيج ، وسرن به في الطرقات ، انعكست أضواء الشمس على المرايا الصغيرة ، فتاتمم وتغنى كأنها مامسات !

٤

ذهبت إلى حيدر آباد السند من أجل حضور المؤتمر النسائي الهندي ، ولم أكن أعرف قبل ذلك قليلا أو كثيرا عن قيمة هذا المؤتمر ، وبلغ مجاحه ، بل لم أكن أعرف شيئا يذكر عن المرأة الهندية ، ومدى اهتمامها بشئون السياسة والمجتمع ، ولذلك لم أضع برنامجا خاصا ، ولم أقرر نوع الموضوعات التي سأتناولها بالحديث ، وتركت الأمر لحين وصولي ، وإطلاعي على حقيقة الحال هناك .

دهشت جدا عند ما تبينت في كراتشي أن حديث الهد فاطمة يدور حول المؤتمر ، وبخاصة أن معظم الدول الغربية قد اشتركت فيه ؛ فقد أقبلت مندوبات عن الولايات المتحدة الأمريكية ، والمجلترا ، ونيوزيلندا ، وأستراليا ، والسويد ومصر ولبنان ؛ وهو

حدث جديد ، فلم يسبق أن اشتركت كل هذه الدول مجتمعة في مؤتمر نسائي هندي .

وقد يكون السبب في هذه الظاهرة اتساع الأفق السياسي خلال الحرب ، مما هيا الأذهان في مختلف الأقطار إلى ضرورة التعاون من أجل توطيد دعائم السلم العالمي المنشود .

وازداد سرورى عند ما قرأت برنامج المؤتمر ، ووجدت أن المرأة الهندية المتعلمة ستتناول بالبحث جميع مشكلات بلادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية ؛ وبذلك سهلت رسالتى ، فوضعت برنامجى ، وقررت أن تنال مشكلة فلسطين جهدى الكامل ، لأنها فرصة لاتعوض أن نعرض القضية على مندوبات الغرب ، ونسمعهن وجهة النظر العربية التى قلما وصلت على حقيقتها إلى بلادهن .

ولم تكن مهمتى سهلة أو يسيرة ، فنحن نعرف ما بين الهندوس والمسلمين من عدااء مستحكم ، يدفع كل فريق منهما إلى التخلي عن القضية التى يدافع عنها الفريق الآخر . وشاء الحظ أن تكون فلسطين من بين تلك القضايا التى لاتنال تعضيد الطرفين معاً ، فقد أعلن المسلمون فى الهند أنها مشكلة إسلامية بحتة ،

عليهم الدفاع عنها بتأييد العرب، وتوطيد حقهم الشرعي في البلاد المقدسة . وقاموا فعلاً بجهد مشكور ، وبعث محمد علي جناح زعيم الجامعة الإسلامية خطاباً إلى نائب الملك يستفسر فيه عن اتجاه السياسة البريطانية بخصوص فلسطين ، فأجاب نائب الملك بخطاب رسمي يعد فيه بأن لا تتخذ حكومته قراراً قبل الرجوع إلى العرب واستشارتهم ونيل موافقتهم .

ولما سمع الهندوس بهذا الأمر تخلوا تماماً عن القضية الفلسطينية ، ولم يظهروا اهتماماً بها ، فتسربت وجهات النظر الصهيونية إليهم ، ووجدت منهم استجابة وقبولا .

ولقد تبينت هذه الحقيقة لدى وصولي فحشيت أن أخفق في رسالتي ، لأن أكثر أعضاء المؤتمر من الهندوسيات ، فقد انفصلت المسلمات عنه منذ سنوات بانقصال المسلمين عن حزب المؤتمر ، فلم يبق فيه منهن غير عدد قليل لا يتعدى أصابع اليد ، وهذا العدد يتكون من سيدات لا يدن بمذهب حزب الجامعة الإسلامية السياسي . لما تبينت ذلك قررت أن أقوم بدعاية تمهيدية واسعة ، لأقنع الهندوس بخطأ ظنهم ، وأفهمهم أن مشكلة

فلسطين قضية وطنية لا دينية ، يجب أن يؤيدها كل من ينشد العدالة ، ويطالب بحرية الشعوب الصغيرة .

واتهزت فرصة الحفلات التي أقيمت لى ، والاجتماعات الصحفية المختلفة فتحدثت خلالها عن فلسطين ، وعن حق العرب الشرعى فيها ، ودحضت الادعاءات الصهيونية المنتشرة هناك ، فكان لأحاديثي أثر واضح ، ظهر على صفحات الجرائد فى صورة مقالات تلخص أقوالى . وأقبل الناس على قراءة تلك المقالات بشغف ، ورحبوا بوجهات النظر العربية ، فلم تمض أيام معدودات حتى كان الهنود على تباين عقائدهم يتحدثون عن فلسطين بعطف ظاهر .

وهنا آخذ على العرب تقصيرهم الخفى فى الدعاية لقضيتهم العادلة ، واقتصارهم على الخطب والمقالات التى لا تتعدى حدود بلادهم ، ولا تصل أبداً إلى آذان الغرب . أما الصهليون فلا يلقون من الخطب إلا قليلاً ، وينفقون جهدهم الكامل وأموالهم الطائلة فيما هو أجدى من الخطابة ، فيقومون بدعاية واسعة ، وينشرون مطالبهم فى جميع أنحاء العالم ، فيؤازرهم الناس ما داموا لا يعرفون شيئاً عن أقوال الآخرين وحججهم . وأذكر أنه بعد

الخطابات التي ألقيتها في المؤتمر ، والكلمات التي أدليت بها إلى الجرائد عن فلسطين أقبلت على بعض مندوبات الغرب فأبدى منتهى العطف على قصيتنا ، وسجلن اقتناعهن بشرعية المطالب التي ذكرتها ، وقوة الحجج التي عرضتها . وسألني في عجب كيف يسكت العرب كل هذا السكوت ، فلا يرسلون إلى العالم الخارجي من يعرض الأمر على محاكم الرأي العام ، وأهين بي أن أطالب الزعماء ، عند عودتي إلى مصر ، بالاهتمام بناحية الدعاية الخارجية ، وقل إن شعوبهن لو سمعت هذه الحجج لاقتنعت بها وأيدت العرب ، واصطرت حكوماتها لأن تقف موقفاً عادلاً .

وجدت إلى جاب القصة الفلسطينية أموراً معقدة أخرى ومع خروجها عن نطاق منهاجي ، رأيت من واجبي أن أشرحها للرأي العام ؛ وأطلع الناس على حقيقتها ، فقد وصلت إلى الهند اتهامات تسيء إلى مواقفنا السياسية ، وتشر هالة غراء حول بعض الشخصيات الكريمة في بلادنا .

وقت بواجبي في هذه الناحية ، فشرحت مواقفنا للصحفيين ، وأثبت لهم سلامتها ، وعددت لهم مآثر تلك الشخصيات

الكريمة التي أساءوا الحكم عليها ، وصيب هذه المآثر في رقي مصر وتقدمها ؛ فكانت الصحف تنشر بعض توضيحاتي ، وتفعل الإشارة إلى السكتير منها ، تجنباً لمقاعب الرقابة التي كانت ما تزال قائمة .

كان يوم افتتاح المؤتمر النسائي عظيماً مجيداً ، فقد امتلأ السراشق المقام في حديقة « الأكاڊومى » ، فكان به ما لا يقل عن خمسة آلاف نسمة بين رجال وساء أقبلوا من جميع أنحاء الهند ليسهموا في نجاح المؤتمر النسائي .



وكانت رئيسة الشرف « ساروجينى نايدو » الشاعرة العالمية أو بلبل الهند المعرد كما يسمونها هناك. ولقد نالت دواوينها الشعرية الانجليزية شهرة عالمية ، وانتقلت مؤلفاتها إلى الدنيا القديمة والجديدة

سروجينى نايدو بلبل الهند المعرد

فأصابت عالم القراء الأوروبيين والأمريكيين « حمى نايدو » ،
فأقبلوا على تصفح ما خطت باهتمام وإعجاب ثم هبطت هذه
الحمى تدريجاً ، كما حدث للشاعر « طاغور » من قبل .

وما زالت « ساروحيني نايدو » سيدة الهند الأولى ، لأنها
لا تقصر جهدها على الشعر فحسب ، بل تشترك أيضاً في سياسة
البلاد ، وتزعم الحركات الوطنية ، مما جمع الناس حولها ، وأزّلها
في قلوب القادة منزلة كبيرة .

وقد ألفت الشاعرة المبدعة يوم الافتتاح خطاباً مرتجلاً باللغة
الإنجليزية هزت به مشاعر الحاضرين ، وبعثت السرور والتفاؤل
في النفوس ، فنالت من التحية تيثاً كثيراً . وتكاثرت عليها
عقود الزهور المجدولة ، فوضعتها حول عنقها ، حتى كاد جسدها
القصير البدين يختفي تحت أكوامها . والعقود عادة متبعة في الهند
يقدمها الناس دليل التقدير والتكريم والترحيب ، وهي مجدولة
من الزهور والورود الموقفة ، ومتصلة بأسلاك رقيقة من الفضة
والذهب ، تشبه « التلي » الذي كان مألوفاً عند عرائس
الجيل الماضي .

وكانت السيدة « هانسا ميتا » رئيسة المؤتمر العاملة ، فألقت

خطاب الافتتاح بلغة انجليزية بليغة ، تناولت فيه مشكلات الهند السياسية والاقتصادية والاجتماعية والوطنية ، فعالجت كلا منها بذكاء ومقدرة وسعة اطلاع .

وأحب أن أذكر بهذه المناسبة ، أن أهم خطابات المؤتمر كانت تلقى باللغة الإنجليزية ، فهذه اللغة متداولة في الهند ومفهومة للجميع تقريباً . أما بقية الخطابات فكانت تلقى باللغات الهندية ، فلم نفهمها لعدم وجود مترجمات يشرحها لنا .

وتوالت بعد السيدة «هانساميتا» مندوبات الدول الأجنبية ، فقدمت كل منهن تقريراً قصيراً عن جهود المرأة في بلادها ، ومطالبها الملحة للحاضر والمستقبل ، فلما حان دوري تكلمت عن مصر بصورة شاملة ، وختمت حديثي بفلسطين ، فوجدت أن الاهتمام عام بالقضية ، وتعالى الهتاف للعرب ، فخرجت الجرائد في اليوم التالي بآيات التشجيع ، مما أكد لي أن المؤتمر سيتخذ قراراً حازماً بخصوصها .

وتبدد الأمل بعد ذلك بأيام معدودات ، عند ما أحسست أن بعض العناصر الرجعية القليلة تحارب فكرة اتخاذ القرار ،

خشية أن يكون في ذلك تأييد لوجهة نظر مسلمى الهند ، وهو ما لا يتفق مع الخصومة القائمة .

وكانت تلك العناصر على قلتها قوية النفوذ ، تخفت أن تفسد على خطى ، لذلك ضاعفت الجهد وواجهت اللجان المختلفة بأحاديث مطولة تشرح كل صغيرة وكبيرة من قضية فلسطين ، فكلل الله مسعاى بالنجاح ، واتخذ المؤتمر قراراً حازماً يقول فيه :

« بما أن هذا المؤتمر يقوم من أجل السلام ، وينكر فرض إرادة الأمم القوية على الضعيفة ، فهو يرقب في قلق بالغ حالة فلسطين ، مهد العرب منذ قرون ، حيث بنوا ثقافتهم ، وعاشوا دائماً في أمن وسلام وتسامح مع أصحاب العقائد الأخرى . ولهذا يعبر المؤتمر عن أقصى عطفه القلبي ، وتأييده التام ، لمطالب الاتحاد النسائي العربى ، من حيث إلغاء تصريح بلفور ، الذى يعد اليهود بوطن قومي في فلسطين ، ضد رغبات العرب أهل البلاد الشرعيين . وهو يناشد الولايات المتحدة الأمريكية ، وبريطانيا العظمى رفع هذا الظلم حالا . »

وقد أرسلت نسخ من هذا القرار إلى الدول العظمى وإلى الجامعة العربية .

وتوالت زعيمات الهند على المنصة ، فألقت كل منهن كلمة بليغة في تأييد القرار ، فلما حل دور « لايدى رام راو » وهي من فضليات سيدات الهند ، وقفت أمام المذيع ، وأعلنت أنها تحملني رسالة شفوية من نساء الهند إلى أخواتهن العربيات ، وتتلخص هذه الرسالة في أن المرأة الهندية ، وقد عرفت الآن حقيقة القضية الفلسطينية ، ستتبع أمرها بذات الاهتمام الذي تتابع به قضايا بلادها ، وستحارب من أجلها إلى آخر نقطة من دماؤها إذا اقتضى الحال .

وعند ما أخذ الرأي على القرار الفلسطيني ، أقرته الحاضرات بالاجماع ، ولم يتخلف صوت واحد عن التأييد .

كان القرار الفلسطيني واحداً من ستة وثلاثين قراراً أصدرها المؤتمر بصدد مشكلات الهند المختلفة . وفي الواقع أن نساء الهند ملأن قلبي بالإعجاب ، وهن يتوالين على المنصة كل صباح ومساء ، فيناقشن أعظم الموضوعات حيوية بحكمة وذكاء وسعة

اطلاع ؛ فكنت أحس في بعض الأحيان أنني أمام عقول جبارة صافية ، لا بد أن تصل إلى أهدافها عما قريب .

ومن أهم الموضوعات التي اتخذ فيها المؤتمر قرارات حازمة وجوب استقلال الهند ، وتسليم مقاليد الحكم لأبنائها ، حتى تتمكن البلاد من النهوض على أسس متينة من الحرية والتقدم والإصلاح .

وناقش المؤتمر مسألة حريات الشعوب الصغيرة ، فأيد أندونيسيا وطالب بسحب القوات الهندية منها .

ونال جيش الهند الحرة كل التأييد والتعزيد ، فدعت المرأة الهندية إلى وقف محاكمة ضباطه الثلاثة ، وإطلاق سراح جنوده المسجونين .

وطالب المؤتمر برفع الرقابة القائمة ، وإطلاق حرية الصحافة والنشر ، والإفراج عن المعتقلين السياسيين

وهجمت نساء الهند على سوء الإدارة ، والإهمال الذريع في اتقاء الأضرار التي نشأت عن فيضان البنغال ، وأدت إلى مجاعة ذهبت بأرواح الملايين .

وعالجت السيدات مشكلة نقص الكساء ، وقلة المنسوجات

في الأسواق ، ولا سيما ما يقوم منها في الأرياف ، مما تتج عنه انتحار بعض السيدات ، لعدم توافر الملابس لهن . وطالبن الحكومة بزيادة المصانع ، وتحديد الأسعار ، حتى تجاب مطالب الشعب ، ويوضع حد لجشع التجار .

ولقد أطلت في حديث المؤتمر بعض الاطلة ، ولكنني أرى بذلك إلى نقطتين : أولاها توضيح الخلق الهندي ، فمشكلات المجتمع الخطيرة ، لم تخف حدة شعوره بالأخوة نحو الشرقيين عامة ، والعرب خاصة ، فالهنود يعتبروننا أخوة أشقاء ، وينظرون إلى مشكلتنا باهتمام ؛ ويتتبعون أخبارنا بشوق . أما النقطة الثانية فهي إعطاء فكرة صحيحة عن المرأة الهندية المتعلمة ؛ وما تستطيع القيام به إذا تهيأت لها الفرصة ، ولا شك أنها تستطيع عمل الكثير ؛ فهي بارزة الشخصية ، سامية التفكير ، مستقيمة المنطق تدرس مشكلات بلادها في حذر ، فتبين مواطن العلة ، وتعمل على علاجها بطرق تتمشى مع سياسة العالم المتمددين ، مع التمسك بالقومية الطيبة ، التي لا تتعارض هي وروح العصر الحديث .

وأعتقد عن ثقة أن مشكلات الهند الخطيرة ، التي تستنفد جهد الرجال ، وتشغل أذهانهم عن قضايا الوطن ، لو تخلوا عنها ،

وكلوا أمرها إلى المرأة ، لوجدت لها الحلول المرضية ، ولكن
للهند شأن آخر ؛ فالهندية أسمى من مواطنها ، من حيث
الشخصية والإرادة والحكمة والحيوية ، وهي ملاحظة استرعت
أنظارى ، وأنظار كل غريب يزور هذه البلاد .

والتعاون مع المرأة الهندية المتعلمة يأتى بالخير العميم ، ولكننا
معشر النساء المصريات لانستطيع أن نتخذ خطوة كهذه فى الوقت
الحاضر ، فعلى الرغم من أننى حملت رسالة كتابية حارة ، لرئيسة
الاتحاد المصرى ، تناشدها فيها زعمات الهند تكوين جهة منا
ومنهن ، غير أن الخلاف الطائفى القائم هناك يحول بيننا وبين
الانحياز لأحد الفريقين ضد الآخر . وإلى أن يتصافى المسلمون
والهندوس لن نقل بحال من الأحوال تشكيل الجهة المنشودة ،
حتى لا يتفاقم العداء ، فتدخل بلادنا فى الخصومة القائمة .

وأحب هنا أن أعتب على العرب لإهمالهم شأن إخوانهم
الهنود ، وجهلهم العظيم بشئونهم ؛ فإذا ذكرنا الهند طافت بأذهاننا
شتى الغرائب والطرائف ؛ كأن الغرائب والطرائف هى كل ماتحويه
تلك البلاد الواسعة ، فى حين أنهم يعرفون عنا الكثير ، ويحملون لنا
حبا واحتراما وإعزازا ، ويتبعون قضايانا بلهفة . وهذه المودة

والأخوة لا تجد صدى في صدورنا، مع أنه تربطنا بهم روابط
شتى من اللون والشرقية وبعض العادات والمحن الماضية والحاضرة.



كنت أعتقد دائماً أن المرأة لا تستطيع أن تقوم بعمل وطني
يذكر إلا إذا نالت من الحقوق الحيوية ما يكفل لها الأمن
والاستقرار، لأن الحياة في نظري أخذ وعطاء، ولذا يتحتم على
المجتمع أن يعطى إذا أراد أن يأخذ من الفرد جهداً ما.

هذه — على الأقل — هي القاعدة التي ينبغي أن يقوم عليها
كل مجتمع متمدن ولكنتي وجدت غيرها في الهند، فالمرأة
المتعلمة هناك تقوم بواجبها الكامل نحو بلادها، وتسهم في بناء
صرح وطنها، وتأخذ بيد المجتمع لتعينه على السير قدماً، مع أنها
محرومة من كثير من الحقوق التي تتمتع بها أختها في البلاد
الأخرى، فالمجتمع الهندي جشع إذا لأنه يأخذ دائماً ولا يعطى
شيئاً مقابل ما يأخذه!

والعجيب أن المرأة الهندية لا تحقد على مجتمعها من أجل
ذلك، بل تؤدي رسالتها في تسامح وسخاء، وتطالب بحقوقها في

الوقت نفسه ، ولا تتوخى الشدة في المطالبة؛ وهو سلوك لا أقرها عليه ، فالتهاون في مثل هذه الأمور لا يأتي بالنتيجة المرجوة ، والحقوق لا تكتسب بالتسامح ، بل بالجهد والشدة والصراع . وقد أكون مخطئة فيما ذكرت ، ولكن لكل منا منطقته الذي يؤمن بصوابه ، ومنطقي يقول إن المجتمع الذي يسلب المرأة حقوقها الحيوية يقوم على عنصر كره من أنانية الرجل ، لا يحد من جبروتها غير أنانية أشد وأقسى .

ولست أرى داعياً لأن تتفانى الهندية في خدمة مجتمعاتها ، فلا تنال منه جزاء ولا شكوراً ، وتقابل بالكران والجحود في كل مكان ؛ بدليل أن الهنود على اختلاف ألسنتهم وعقائدهم يتفقون معاً على نقطة واحدة وهي اضطهاد المرأة ، وغبنها من حيث مركزها الاجتماعي !

ويكفي لإثبات ذلك أن نستعرض حالة المرأة في كل طائفة من طوائف الهند ؛ فأكثر الشعب هناك من الهندوس .

والديانة الهندوسية لا تعترف بمكانة النساء ، ولا تقر لهن في المجتمع مقاماً جليلاً ، وتعتبر الرجل إله المرأة الذي حق عليها عبادته ، واحتمال قسوته دون شكوى أو تذمر ، فهي ظله ، ولا

يصح للظل أن يسمو إلى مكانة الأصل .

ومن أجل ذلك كانت الزوجة الهندوسية في الماضي تُحرق يوم وفاة زوجها وتدفن معه ؛ فتقبل على « المحرقة » التي اجتمع حولها الأقارب والأصدقاء وتقتحم نيرانها باسمه ، وذلك دليل الرضا والقبول ، فإن تراجعت حلّ العار بأسرتها ، فتنبذها لتعيش ما تبقى لها من الحياة طريدة شريدة .

وظلت هذه الشرعة متبعة قروناً وأجيالاً حتى تنبه المصلحون إلى ما تنطوي عليه من وحشية ، فقاموا ينادون بإبطالها ، ووضع القوانين التي تحرمها ، ونجحوا في حملتهم ، فمنع القانون حرق الأرملة وإن حرم عليها الزواج ثانية إرضاء للرأي العام ؛ ومنع زواج الأرملة إجحاف بالمرأة الهندوسية ، لأن زواج الأطفال كان معروفاً هناك إلى عهد قريب ، فكان من حق الوالد أن يزوج ابنته وهي في السنة الأولى من عمرها لصبي في مثل منها ، ثم يعطيها أهل زوجها ، فيحملونها معهم إلى بلادهم لتنشأ مع قرينها جنباً إلى جنب ، فتعتاد أخلاقه ، وتألف عادات أسرته . وكان يحدث في كثير من الحالات أن لا يأتلف الطملان بل يتنافران منذ بادي الأمر فتصبح حياتهما حياة شقية لا خلاص

منها إلا بالموت . وكان يحدث أيضاً أن يموت الزوج الصغير بعد مرض من أمراض الطموية ، فيتحنن على عروسه وهي ما تزال في المهد أن تعيش أرملة إلى الأبد ، وأن تتجرع كأساً مريرة من اللذ لأها جلبت الشؤم على البيت فمات الإبن بعد دخولها فيه ! وقد منع القانون الحديث الزواج بين الأطفال ، ووضع له الرابعة عشرة سناً أدنى ؛ ولكن مشكلة الأرامل لم تحل بعد ، فما زال في الهند عدد كبير من « الأرامل البكر » كما يسمونهن هناك ، يعشن عذارى ، ويمتن عذارى ، مهما بلغ بهن الشباب والجمال .

ولا شك أن القانون المدني الإنجليزي قد خفف وطأة هذا الأمر قليلاً ، فأصبح في مقدور الأرملة أن تلجأ إليه ، وتعتد زواجها في مكانه ؛ ولكن مثل هذا العمل نادر جداً ، لأنه يتطلب شجاعة أدبية هائلة ، لمواجهة ثورة الأسرة ، واحتقار المجتمع الهندوسي .

وينادى المصلحون في الوقت الحاضر بوجوب زواج الأرملة إن أرادت ، ووضع بالفعل قانون يبيح ذلك ، ولكن القانون لم يتقرر العمل به رسمياً إلى الآن ، بسبب العقبات التي تقوم في

طريقه ، واعتراض الرجعيين ، ولهم في الهند نفوذ كبير .
 والمرأة الهندوسية لا ترث أبداً ، فإن توفى زوجها أو والدها
 لا تصيب شيئاً من ماله مهما عظم ؛ وتضطر في مثل هذه الحالة
 لأن تعيش كلاً على أفراد أسرتها ، اللهم إلا إذا كانت متعلمة ،
 وأرادت الاستقلال ، فإذا ذاك تقتحم الحياة العملية ، وتكتسب
 رزقها بعرق جبينها .

ومن أجل ذلك تقبل الهندوسيات على التعليم بشغف ،
 فتكون الأمية ينهن أقل منها في المسلمات ، ولكن نسبة التعليم
 مازالت ضئيلة ، والمتنقات قليلات ، وأكثر النساء يذقن الأمرين
 من جراء هذا الذبن الاجتماعي الصارخ ؛ مما يدفع أراامل كثيرات
 إلى الانتحار بالسّم أو النار ، فالآلام الموت تهون أمام ما ينتظرهن
 في الحياة !

ولا تقف آلام الهندوسية عند هذا الحد ، بل تتعداه إلى
 تقاليد الزواج ، فهي تخطب الرجل ، وتمهره مبلغاً من المال يرتفع
 أو ينخفض تبعاً لارتفاع أو انخفض مركزه ، فلكل رجل
 ثمن محدد ، قد ينخفض إذا كانت المرأة على نصيب يذكر
 من الجمال .

والعادة الشائعة أن يبعث أهل الفتاة رسولا لخطبة الشاب الذي يختارونه ، فتدور المباحثات المالية أولاً ، وعليها يتوقف مبدأ القبول أو الرفض . وينال شباب الهندوس في تقدير الصداق مغالاة جعلت من الزواج تجارة رابحة ، دفعت ببعض الآباء إلى الانتحار ، لعجزهم عن توفير المال اللازم لزواج بناتهم .



وعلى العروس أيضاً إعداد حاجياتها من أثاث وأدوات فضية وملابس حريرية : فمن الأثاث فرش غرف المنزل ، ومن الأدوات الصحون والملاعق والسكاكين وأواني الزهور ، ومن الملابس عدد من ثياب المصارى يبدأ بواحد

مثل من أمثلة الجمال الهندي

وثلاثين ، ثم يرتفع إلى واحد وأربعين ، فواحد وستين ، فواحد

ومائة ، فواحد وألف ، تبعاً لمركز العروس ومبلغ ثراء أهلها !
 وطبيعى أن يفرح الهندوسى إذا رزق صبياً ، وأن يغم كل الغم
 بالبنات . فالصبى يجلب ثروة طيبة ، الخراب فى أعقاب زواج
 بالفتيات . وقد لاحظت أيضاً أن الابنة الجميلة تتمتع بمعاملة
 أفضل من أختها القبيحة ، لأن الجمال يتخفف الصداق ، والقبح
 يضاعفه !

والروابط العائلية شديدة فى الهند إلى حد يحرم الزوجة الشابة
 الحرية المحببة إلى كل امرأة ؛ فالمنازل كبيرة ، والأجنحة معدة
 لحياة الأبناء بعد الزواج ، فيعيش خمسون شخصاً فى بيت واحد
 مثلاً ، ويتقيدون جميعاً بتقاليد رب الأسرة ، ولا يفعل أحدهم
 إلا ما يحلو لعيد البيت أو عميدته .

وللأم سلطان كبير على زوج ابنها ، فلا تجلس أمامها دون
 استئذان ؛ ولا ترفع فى حضرتها الغطاء عن رأسها ، ولكن هذه
 التقاليد قد خفت وطأتها كثيراً بين القلة المتعلمة .

أما الهندية المسلمة فقد منحها الدين حقوقاً كثيرة ، ولكنها
 لا تستفيد منها ؛ فبحكم الجيرة والحياة المشتركة اقتبس مسلمو الهند
 بعض العادات الهندوسية ، فهم مثلاً لا يورثون المرأة عملاً بقانون

« التقاليد » فإذا التجأت إلى المحاكم تطلب نصيبها ، لا تجد من يعير قضيتها اهتماماً ، لأن قانون التقاليد قائم معترف به رسمياً في البلاد .

وقد حدث أخيراً بعض التعديل ، فأعطى المسلم حق اختيار القانون الذي يطبق على ورثته بعد وفاته ، فإن أوصى كتابة بقانون الشريعة ورثت المرأة طبقاً لتعاليم الدين ، وإن لم يوص وهو ما يحدث غالباً — طبق قانون « التقاليد » ، ولا فائدة بعد ذلك من الجدل والمقاضاة .

ويدل هذا التصرف على أن مسلمي الهند لا يفهمون روح دينهم الحق ، وإلا لنفذوا تعاليمه الجوهرية ، وحققوا العدالة الإسلامية التي هي في نظر الحق والإسلام أهم من الاقتصار على أداء فريضة الصلاة ، وصيام شهر رمضان !

ويقف الحجاب أو « البردا » عقبة كثودا في طريق تقدم الهندية المسلمة ، وهو حجاب عجيب ، يلتف حول الجسد ، ويغطيه من قمة الرأس إلى أخمص القدمين . وأمام العينين فتحتان صغيرتان ، تغطيها طبقة من النسيج الشفاف ، لا يكاد البصر يتبين من خلالها شيئاً . وبعض النساء لا يكتفين بهذا الحجاب

فإذا ركن عربة غطين مقدما بقطعة كبيرة من النسيج الثقيل حتى لا تقع أبصار المتطفلين على حجاب من يجلسن في الداخل . وإذا عرفنا أن شتاء الهند دافئ قصير ، وأن صيفها طويل قاطظ أمكننا أن نتصور الهندية المسلمة ، وهي تتصبب عرقا بين طيات كفن الأحياء الذي ترتديه ؟

وبحلول الحجاب دون التحاق المسلمات بالمدارس ، والمساهمة في شئون المجتمع ، ولذلك يتفشى الجهل بينهن ، وتكون نسبة التعليم فيهن أقل منها في الهندوسيات . ومما يدعو الى السرور خروج الطبقة المتنورة على « البردا » ، وإقبال نساؤها على الثقافة وخدمة المجتمع ، فبرز منهن سيدات لعين أدواراً مجيدة في الجهاد السيامي والاجتماعي . ومن بين هؤلاء « بيجام شاهنواز » التي اقتحمت أكثر من معركة انتخابية ، فخرجت ظافرة منتصرة ، وأصبحت عضواً عاملاً في المجلس التشريعي . وهناك أيضاً « بيجام جناح » شقيقة محمد علي جناح زعيم حزب الجامعة الإسلامية ، وهي تقود الحركة السياسية بين السيدات وتوجهها توجيهاً صالحاً ؛ ولكن مثيلات بيجام شاهنواز وبيجام جناح قليلات جداً مع الأسف .

ولقد لاحظت أن بعض القرويات الهندوسيات يتحجبين « بالبردا » أيضا ، فعجبت لأن دينهن لا يفرض ذلك فلما سألت عن السبب قيل لي إنهن اقتبسته من المسلمات ، فأصبح عادة متبعة بين بعض الأسر القروية . ويرجع السبب في اقتباسه إلى الأمراء الذين حكموا المقاطعات في قديم الزمن ؛ وكان بعض هؤلاء شهوانيا ، يعيش من أجل الملاذ ، فإذا رأى أحدهم وجها جميلا أمر باحضار صاحبتة الى القصر ولو كانت متزوجة . وتكررت المآسى ، وتعاضم البلاء ، فحجب هندوس تلك المقاطعات نساءهم ، لتعجز عين الحاكم الشرير عن تمييز الوجه الجميل من القبيح ! وعلى مر الأجيال زال خطر الأمراء من هذه الناحية ، ولكن الحجاب أصبح عادة متبعة لدى بعض القرويين من تلك الطائفة . وفي الواقع أن حالة المسلمين في الهند أثارت في نفسى كثيرا من التأملات ، وأعادت الى الذهن ذكريات بلاد أخرى شاهدها ، فخرنت لتأخر عامة الشعوب الإسلامية ، وتقهقرها في ميدان المدنية والتقدم .

وعندى أن جوهر العلة في ذلك جهل المسلمين بحقيقة روح دينهم ، وإساءة تطبيق تعاليمه ، باهمال شأن الأوطان ، وحرمان

المرأة من العلم ، وتقييدها بالحجاب وغيره من الخزعبلات .
والنتيجة أن تأخر المسلمون في موكب الحضارة ، واحتلوا منه
مكان الذيل ، فأساءوا الى أنفسهم ، وجلبوا الاتهامات لدينهم
ظلماً ، فنظر العالم المتمددين اليها ساخراً وقال : إننا متأخرون
لأننا مسلمون !

وديننا المجيد برىء من كل ذلك ، فقد رسم لنا حياة لا تتوافر
لغيرنا ، ومنحنا من الشرائع الرشيدة ما يكفل لنا العدالة والرقى
والتقدم ؛ واعترف بمقام المرأة الجليل في المجتمع ، ومنحها من
حقوق التعلم والتعليم والتجارة والزراعة ما يرفعها فوق هامات
الأخريات ؛ فأغمضنا عيوننا عن هذا الخير العظيم ، واستعضنا عن
الجوهر بالعرض ، وشغلنا المظاهر والتمسك بالأعراض عن
واجبنا الحقيقي الذي يملئ علينا روح ديننا الحنيف ، ألا وهو
خدمة بلادنا والعمل الدائب على ترقية أخلاقنا ، والسمو بمجتمعنا ؛
والإسلام الصحيح روح ومبادئ .

وفي الحق أن المسلم العارف لأصول دينه ؛ المدرك لروح
تعاليمه من يعمل لدنياه كما يعمل لآخرفته ، فيؤدي الفرائض
ويجاهد أيضا في خدمة بلاده ورفع شأنها بالقضاء على الجهل

والتأخر ، ليرتفع بذلك شأن دينه في أعين الآخرين . ألم يقل
الله تعالى في كتابه العزيز : « وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة
ولا تنس نصيبك من الدنيا » . ألم يقل الرسول صلى الله عليه
وسلم « ليس خيركم من ترك الدنيا للآخرة ، ولا من ترك الآخرة
للدنيا ، ولكن خيركم من أخذ من هذه وهذه » ؟

هذا كلام الله سبحانه وتعالى ، وحديث رسوله الكريم ، وفي
الاثنين دعوة تحض المسلمين على خدمة ديارهم والعمل لآخرتهم ؛
فهل عمل المسلمون بقول الله ورسوله ؟ أعرف أنهم يقدمون
لآخرتهم ، فيصومون شهر رمضان ، ويؤدون فريضة الصلاة ،
ويبنون الجوامع الكبيرة ، فبذلك يلبون شرطاً واحداً من دعوة
رهم ، فأين نصيب الشرط الآخر ؟ وماذا عملنا لدنيا ما ؟ ؟ إن
شعوبنا تتخبط في ظلمات الجهل ، ونسبة التعليم فينا هزيلة ،
ولذلك تأخرنا وتخلعنا عن موكب الحضارة ، فسبقنا الغير ، وكنا
أحق بمكان الصدارة . ولو أننا عملنا لدنيا ما مثل ما قدمنا لآخرتنا ،
فاقتصدنا في تشييد الجوامع ، لبناء المدارس ونشر التعليم ، أو
أنبعنا سنة المالك الذين كانوا يقيمون معهداً علمياً بجوار كل
جامع بنوه ، لحسن حالنا ، وزايلنا جهلنا ، وتقدمت شعوبنا .

إن الإسلام دين البساطة، وحسب المسلم رقعة نظيفة من الأرض يصلى فيها، فتكون صلاته مقبولة عند ربه، كما لو صلى فى أكبر الجوامع وأفخرها. ألم يقل الله تعالى فى كتابه العزيز « والله المشرق والمغرب، فأبما تولوا، ثم وحه الله ». ولكن المدارس لا يمكن أن تقوم فى أى رقعة نظيفة من الأرض فحسب، ونشر الثقافة ومحاربة الجهل يتطلبان تشييد دور العلم، وتخصيص الأموال للاندق عليها، وهى فرصتنا الوحيدة للتقدم والرقى، ولنا من أجلها عند الله الأجر والثواب.

واعتقد أن الذين يأحدون الإسلام على أنه صوم وتسبيح وبناء مساجد فحسب، يناون عن روحه الصريحة التى يؤيدها الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله: « اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً ».

واستميع القارىء عذراً للجوحى عن الموضوع، ولكن الذكرى تحرك الشجون، وتثير الغضب على من يؤذون خير الأديان، وهم لا يشعرون.

نعود الآن إلى حديث النساء فنقول إن « البارئى » أو عبدة النار فى الهند فئة صغيرة إذا قيست بالمسلمين والهندوس،

ومع ذلك فهي جماعة هامة لا يصح إغفال شأنها، لمهارة أفرادها، وتفوقهم في ميادين التجارة والصناعة؛ فدانت لهم كنوز البلاد، واقتنوا ثروات لا تحصى أموالها ولا تعد.

وللمرأة « البارسي » من الخصائص ما يميزها من غيرها، فهي بيضاء اللون والدماء الفارسية التي تجري في عروقها أثر في هذا. وبفضل اتساع ذهن البارسي وتسامحهم حسن مركز نسائهم؛ وبفضل المال الوير تفتحت أمامهن أبواب العلم، فاخترن الأجنبي منه، وتخرجن في الجامعات الانجليزية بنجاح، ولكنهن مع الأسف اتبعن خطوات أهل طائفتهن من حيث التشبه بالسكسون في الحياة والتصرفات وأسلوب الحديث والتواء اللسان!

وقد يكون السبب في تعلق المرأة البارسي بأهداب الأجنبي، ما يعليه شعور الأقليات من تصرفات شاذة في بعض الأحيان؛ وقد يكون السبب أيضاً وفرة المال، فامتلات بالغرور، وأحست أنها ترتفع فوق مستوى مواطنيها؛ ولكن النتيجة على كل حال أن فقدت ميزاتها كهنديّة حرة، وأصبحت مخلوقاً عجيباً، ما هو بالأوروبي، لاختلاف اللون والتقاطيع والعبادة والعادات،

وما هو أيضاً بالهندي ، لشذوذه عن الحياة المألوفة عند الهنود .
ولا شك أن تشبه البارسي رجالاً ونساء بالأوروبيين ، وتعلقهم
بأهداب المدنية السكسوية ، قد أبعد قلوبهم عن الهند ، وشغلهم
عن قضاياها الوطنية .

وفي الهند فريق آخر من الشعب يبعث وجوده الحزن والرثاء ،
وهو فريق المولدين ، أنصاف الهنود وأنصاف الأوروبيين ،
ويعرفون هناك باسم « الأنجلو إنديان » . وهنا أحب أن أوجه
النظر إلى أن هذا الإسم لا يطلق أبداً على من كانت أمه انجليزية
ووالده هندياً ، فان هذا يعتز بهنديته ، ويعتبر هذا الإسم إهانة
لا تغفر؛ وإنما يطلق فقط على من كانت أمه هندية ووالده إنجليزياً .
وكان هذا الفريق — أى نتاج الأم الهندية والأب
الإنجليزي — ينظر إلى إنجلترا كوطنه وبلاده ، وظل على هذا
الشعور أحياناً ، مما أفقده احترام الهنود وصداقتهم ؛ ولكن
الإنجليز أنكروه ولم يعترفوا قط بالانجليزية ، فعاش أهل تلك
الفئة حيارى ، لا يعرفون لأنفسهم وطناً أو مصيراً .

ويعانى نساء الأنجلو إنديان احتقاراً اجتماعياً شاملاً، فالإنجليز
يزدرونهن ، والهنود يمتقونهن ، وأبواب المجتمع والوظائف المحترمة

مغلقة في وجوههن ، فكانت النتيجة أن انحطت أخلاق
بعضهن انحطاطاً شديداً ، وساء سلوكهن ، وتمرغن في الرذيلة ،
فازددن شقاء على شقاء .

هذه نظرة إجمالية تشرح لنا حالة نساء الهند على تعدد
عقائدهن وأجناسهن ، وترينا أن المرأة في تلك البلاد ما زالت
محرومة من حقوقها الاجتماعية التي تكفل لها التقدم والأمن
والاستقرار .

ولكن الهندية مع حرمانها من ذلك ، تتمتع بحق التصويت
والانتخاب ، وهو تاج الحقوق الذي لا تناله المرأة عادة حتى
تستكمل مطالبها الحيوية الأخرى . ومن دواعي السرور أن
الهندية تمارس هذا الحق بشجاعة واستقلال في الرأي ، غير متأثرة
بموامل داخلية أو خارجية . وقد قابلت سيدات أعطين
أصواتهن في الانتخابات من يخالفون أزواجهن في الرأي والمبدأ ،
فصربن بذلك مثلاً أعلى في فصل السياسة والصالح العام ، عن
العلاقات الزوجية وصلات القربى والرحم .

من أبرز ما يراه المسافر إلى الهند في الوقت الحاضر يقظة سياسية جديدة لم يسبق لها مثيل في تاريخ تلك البلاد ، قد صُوِّر لنا الهنود في الماضي صورة المستسلم الراضى ، حتى أساء العالم الخارجى حكمه عليهم ، وظن الناس خطأ أن الاستسلام والرضى طبيعة فيهم . والحقيقة أن الهنـدى ليس مستسلماً أو ذليلاً بل هو أبى جـسور ينشد الحرية ، ويتوق إليها كغيره من أبناء الشعوب الأخرى ، فإن كان قد خضع واستكان ، فقد فعل ذلك مضطراً أمام مشكلات اجتماعية معقدة ، شغلت ذهنه عن قضية بلاده .

وفي الهند الآن يقظة سياسية شاملة ، فالنفوس ثائرة على الاحتلال ، والشعب أجمع يسعى إلى تحطيم تلك الأغلال التى أذلته طويلاً ؛ وإن اتقسم الناس فريقين : أحدهما — وهم الهندوس — يطلب الاستقلال بلا قيد ولا شرط ، والآخر — وهم المسلمون — يضع لذلك الاستقلال بعض القيود والاشتراطات التى يراها لازمة لحفظ كيانه ، وتأمين نصيبه من العدالة الاجتماعية .

وبلاد الهند مدينة بهذه اليقظة للحرب العالمية الثانية ، فقد جُنِدت منها جيوش قوامها مليونان ونصف مليون مقاتل ، وأُرسلت تلك الجيوش عبر البحار إلى عالم كان الهنود يجهلونه من قبل ، فنزلوا بلاداً تتمتع شعوبها بالحرية والاستقلال ، ورأوا كيف يكون الحال عندما يحكم الشعب نفسه ، وعندما يحكمه أجنبي تحول مصالحه الشخصية دون التقدم والإصلاح .

وحمل الجيش الهندي رسالة الحرية إلى بلاده ، فأمن الكل بها ، ووازنوا بين أنفسهم ، وبين غيرهم ؛ وخرجوا من الموازنة بنتيجة تقول : إن حالتهم الحاضرة لن تصل بهم إلى التقدم والرقى . وليس أدل على اليقظة الشاملة ، ومبلغ قوتها في بلاد الهند ، مما حدث لجيش الهند الحرة ؛ فعندما حارب الحلفاء في سنغافورة ساعدهم جيش هندي كبير يرأسه ضباط ثلاثة أخدام مسلم والثاني هندوسي والثالث سيخ ، فلما سقطت سنغافورة بقواتها في يد اليابانيين ، عرض هؤلاء على الجيش الهندي أن يحارب في صفوفهم ، مقابل وعد ككتابي باستقلال الهند ، وتحريرها تماماً عند النصر .

وقبل الهنود عرض اليابانيين ، وانضموا بقواتهم إلى صفوفهم

وأطلقوا على أنفسهم اسم الهند الحرة ؛ فلما سقطت سنغافورة ثانية في يد الحلفاء ، أسروا الجيش الكبير ، وسجنوا جنوده ، وقدموا جميع ضباطه إلى المحاكمة بتهمة الخيانة العظمى .

وكان الأمر سينتهي بهم حتماً إلى الإعدام ، لولا أن قام الشعب الهندي قومة واحدة ، واجتمعت جهود الهندوس والمسلمين والسيخ ، للمطالبة بإطلاق سراحهم حالا ، بحجة أنهم حاربوا مع اليابانيين رغبة في تحرير الهند ، وهي رغبة تملأ قلب كل هندي ، فإن كانت تلك الرغبة جريمة فليحاكم أهل الهند جميعاً !

وقامت المظاهرات في كل مكان ، واشتبك القائمون بها والحاكمون في معارك دامية ، فأطلق الرصاص ، ومات كثيرون ، فلم يثن الموت الهنود عن جهادهم . واشتد ضغط الرأي العام ، وتفاقم الغضب والسخط ، حتى أُنذرت الحالة بقرب وقوع ثورة أهلية خطيرة .

وقامت المرأة الهندية في هذا الجهاد بقسط كبير ، فتصدرت صفوف المجاهدين ، وترعمت حركة إنقاذ الجيش ، وتناقش المؤتمر النسائي في هذه النقطة ، وأصدر قراراً حازماً يشارك به الرجال

في استنكارهم للمحاكمة ، ويطالب بحرية الضباط والجنود .
وأجيبَت الرغبة العامة أثناء إقامتي بالهند ، وأوقعت المحاكمة
فعلا ، وأطلق سراح القادة الثلاثة وضباطهم . ولا أظن أنني
سأنسى ذلك اليوم ما حييت ، فقد خرجت الجماهير هاتقة مهللة ،
وازدانت البلاد بالأعلام والمشاعل والأوار ، ووضعت الشموع
الصغيرة الموقدة متقاربة على أرصفة الشوارع ، وبين غصون
الأشجار ، فبدت مدينة دلهي ، وكنت بها إذ ذاك ، متناهية
الروعة والبهاء .

وعند ما عدت إلى مصر قرأت في الصحف أنباء من الهند
تشير إلى إعادة محاكمة القائد المسلم وأحد الضباط من بني دينه ،
فلما استفسرت عن السبب علمت أن إيقاف المحاكمة كان خطوة
جريئة من جنرال أو كملك حاكم الهند العام .^١ وقد قام بهذه
الخطوة مدفوعا بعطفه الظاهر على الهنود ، وتقديره الكامل
للشعور الذي يدفعهم إلى وقوف مثل هذه المواقف ؛ وهو التقدير
الذي جمع حوله قلوب الهنود جميعاً ، مع أنه يمثل المستعمر الذي
يكرهونه . ويبدو أن جنرال أو كملك أمر بإيقاف المحاكمة ،
وإرضاء الهنود ، دون الرجوع إلى حكومته ، وأخذ مشورتها ،

قفوجئت بريطانيا بقراره المتسامح ، فثارت النفوس في داوتنج ستريت ، وراجمته حكومته بشدة ، مما اضطره إلى إعادة النظر في قراره السابق ، وتهدة الرأي العام في بلاده ، بتقديم كبش القداء في شخص هذين الصابطين ، بتهمة جديدة أمكه التوصل إليها وإثباتها ؛ وهي تهمة القسوة في معاملة الجنود الذين رفضوا التعاون مع اليابان . وقد قامت الأدلة في المحاكمة على أن الصابطين كانا يغاليان في قسوتهما ، فيعلقان الجند الراضين من أرجلهم ، ويأمران بجلدهم جلداً مبرحاً ، فحكم عليهما من أجل ذلك بالسجن بضع سنوات .

هذا مثل واحد من أمثلة كثيرة لليقظة السياسية في الهند ، وللوعى الاجتماعى الذى كشف العشاء عن أعين الهنود ، فأروا ما لم يروه من قبل ، وتبينوا مواطن الضعف ، فساد التذمر ، وعمت الشكوى ، وترددت بها الألسن ، وأفعمت القلوب برغبة جامحة فى التحرر ، حتى يصفوا الجو ، وتنطلق أيدي المصلحين فى وضع المشروعات التى تلج العال الحاضرة ، وترفع شأن البلاد . وقد لاحظت الثورة السافرة ، ورأيت القلق البالغ ، وسمعت

شكاوات مريرة ، فتحدثت مع هندي كبير أعتقد أنه لا يبلغ كثيراً في كلامه ، واستوضحته طبيعة الأمور التي يشكو الناس منها ، فسردي على كلاماً طويلاً ، أورد فيما يلي أهمه في نظري .

يقول صديقي الهندي : إن حالة الحكم في البلاد لا ترمي إلى تقدم وإصلاح ، بل تعمل على بقاء العللات والعيوب ، حتى لا يرتفع للهنود شأن ، أو تقوم لهم قائمة ؛ فيزانية التعليم متلا مقصورة على الأموال التي تنجي من الضرائب المفروضة على الخمر ، والهندوس وهم معظم الشعب لا يشربون الخمر ، والمسلمون وهم البقية لا يتذوقونها ، فالخمر المستهلكة إذاً قليلة في الهند ، وأموال ضرائبها ضئيلة لا تكفي تعليم فئة صغيرة من الشعب .

وتبيح الحكومة الهندية تداول المخدرات ، وفي إمكان كل إنسان أن يشتري الأفيون من أقرب بدال إلى بيته ، ولهذا التساهل ينغمس فقراء الشعب في هذه الرذيلة ، فتتخط الصحة العامة ، ويزداد هزال الناس جيلاً بعد جيل ، ويبلغ بهم خمول الذهن والبدن حدّاً يمنعهم من القيام بأعمالهم على أكمل الوجوه .

وبلاد الهند مرتع خصيب لمختلف أنواع الأوبئة والأمراض ،

فالتيفود والتيفوس والجدرى تنتشر انتشاراً فاحشاً ، ومع ذلك لا يوجد قانون يحتم الحقن والتطعيم لوقاية الأهالى ، والأمر متروك لرغبتهم الخاصة ، اقتداء بالنظام القائم فى الجزر البريطانية ، ولكن الجزر البريطانية لا تتعرض للأخطار بسبب عدم انتشار تلك الأمراض هناك ، وظهور حالة منها كل سنوات ؛ أما حالة الهند فتختلف عن ذلك ، فالجدرى والتيفود والتيفوس تقتك بأرواح عشرات الآلاف كل عام ، مما لا يقبل معه المنطق تطبيق قانون واحد على البلدين .

والهند على كبرها ، ووجاهة مدنها الحديثة لا تعرف نظام المجارى ؛ والفضلات تجمع فى مخازن يكسحها المنبوذون يومياً ، وفى ذلك إضرار بالصحة العامة ، وتعقيد لمشكلة هذه الطبقة من الشعب .

ونظام الحكم مشوه فى الهند ، فالبلاد تنقسم قسمين : أحدها فى يد الإنجليز ، والثانى مقاطعات يحكم كلاً منها « مہراجا » أو « نظام » طبقاً للنظم الاقطاعية القديمة . وبعض هؤلاء الحكام عادل يعمل لخير شعبه ورفاهيته ، والبعض الآخر ظالم جائر يعيش من أجل المتعة وجمع المال . ولا تتدخل السلطات فى أمر

هذه المقاطعات ، وبذلك تشتري ولاء حكامها ، فيقرضونها مئات الملايين في الحروب والأزمات . وقد أقرض أحدهم الحكومة البريطانية ثلثائة وخمسين مليوناً من الجنيهات عند بدء الحرب العالمية الثانية !!

هذه بعض النقط التي ذكرها محدثي الهندي الكبير ، وقد تكون صحيحة ودقيقة ، وقد يكون فيها كثير من المبالغة ، ولكنى سرديتها كما سمعتها منه .

ومما لا شك فيه أن الاستعمار قد أصاب الهند بجراح بالغة ، لا يتحقق علاجها إلا بالاستقلال . والهند جديرة بالحرية ، فقد تأملت كثيراً واستغلت طويلاً ، ومع ذلك قامت في الحرب بدور مجيد كان عاملاً أساسياً في اكتساب النصر ، ورجحان كفة الحلفاء .

ولقد قامى الهنود من أجل هذا الدور مالم يقاسه شعب آخر ، فقد جند منهم مليونان ونصف مليون مقاتل من خيرة الرجال وزهرة الشباب ، فكسبوا النصر بدمائهم ، وأتوا من ضروب الشجاعة ما عجز عنه غيرهم ، بدليل أنه في معركة بورما استحق الهنود سبعة عشر وساماً من صليب فيكتوريا ، وهو أعظم أوسمة

البطولة والبسالة ، مع أن الذي وزع منها في هذه المعركة عشرون
وساماً فقط !

ولم تقتصر التضحيات على الأرواح ، بل تعدتها إلى النواحي
الاقتصادية والحوية ؛ ففي بدء معركة شمل أفريقية اشتدت
حاجة الحلفاء إلى القضبان الحديدية ، فخلعوا من أراضي الهند
ما يزيد طوله على ألين ومدتي ميل ، مع شدة احتياج البلاد
إليه ، بل إلى أضعاف أضعافه . وكانت النتيجة أن شلت حركة
النقل للمدنيين ، فرفض الطعام وتعفن في بعض المقطعات ، وقد
مات ملايين الناس جوعاً في مقطعات أخرى ؛ وحادث مجاعة
البنغال مازال ماثلاً في الأذهان !

ومن أجل الصناعات الحربية جندت الهند جميع مصانعها
حتى ما يقوم منها في أصغر القرى والدساكر ؛ فموت الجيوش
بالمعدات والآلات والأنسجة والدخائر ، وأرسلت ملايين
الأطنان منها عبر البحار ؛ فمن الأنسجة القطنية مثلاً أخذت
الولايات المتحدة في عامي ١٩٤٤ و ١٩٤٥ ما يقرب طوله من
سبعين ألف ميل !! وأخذت الصين أحد عشر ألف ميل ؛
هذا إلى مئات الآلاف التي أخذتها الدول المتحالفة الأخرى ! .

وقامت المصانع الهندية بصنع أربعة ملايين ونصف مليون مظلة من مظلات الهبوط . وأربعمائة مليون قطعة رداء عسكري خاكية اللون ، وملايين الثياب الخضراء المستعملة في حرب الغابات وخمسين مليوناً من الأحذية ، وكل هذه الأشياء من أقطان الهند وأصوافها وحريرها وجلودها .

وتناقص الكساء بين المديين بطبيعة الحال ، وختل أسواقهم منه . فانتحر بعض النساء عندما عحرن عن إيجاد ما يغطي أجسادهن .

ولقد كانت الهند خلال الحرب العالمية الثانية قاعدة حربية هامة ، فأرسلت إليها قوات لاعداد لها من أمريكا وانجلترا وكندا وحسب أفريقيه واستراليا والصين ، فاضطرت الحكومة الهندية لأن تبني مساكن لهؤلاء النزلاء تسع مليوناً وربع مليون جندي ، وأقامت مخازن على أرض مساحتها إثنان وأربعون مليون قدم مربعة ، ومائتي حقل للطيران ، ومائة وثلاثين مستشفى كبيراً . وعمت بسبب ذلك أزمة المساكن ، واستحال بناء جديد منها ، لعدم توافر مواد البناء ، وأصبح المألوف أن نرى هناك أسراً طيبة تعيش في الخيام ! .

والاستقلال هو مكافأة الهند الوحيدة ، التي يجب أن تنالها
مقابل جهدها الجبار ، وتضحياتها الكبيرة ، ودورها المجيد طيلة
سنوات الحرب والقتال .

ولا شك أن الشعب الهندي مجيد نبيل ، له من الصفات



جامعة شاوور الإسلامية

العظيمة ما يميزه ، وما يكمل له مستقبلاً فريداً . أما عيوبه
فنتيجة الاستعمار والجهل ، وانتشار الأمية بين الناس ، وعندما
بسود التعليم وتضمحل تلك الأمية ، ستداوى الهند جراحها

بيدها ، وترتق التمزقات الكثيرة المنتشرة في ثوب مجتمعتها ،
وإذ ذاك سيكون لها شأن كبير .

ونحن إذ نتكلم عن الأمية في الهند ، فما ذلك إلا لأن الجمل
يسود ثلاثة وتسعين في المائة من أفراد الشعب ، والمتعلمون
سبعة في المائة فقط ، وهو عدد عظيم وإن قلت نسبته ، فالتعلمون
هناك ثلاثون مليوناً ، أى ضعف الشعب المصرى بأكمله .

وفي الهند جامعات ومدارس كثيرة ؛ فهناك من هذه المعاهد
سبع وعشرون ألفاً وخمسمائة ، لمختلف أطوار التعليم ودرجاته ،
منها ألفان وستمائة مدرسة ثانوية ، وعشرون ألفاً ابتدائية ؛
وثمانية وتسعون معهداً صناعياً وفنياً .

وفي الهند سبع وعشرون جامعة ، بلغ بعضها من الرقي
والتوسع ما يضعها في مصاف خير الجامعات الأوروبية :
كجامعات بومباي ، وكلكتا ، ومدراس ، وميسورى ، وناجپور
وبياتنا ، وبنجاب ، والله آباد ، وبنارس ، ثم جامعة آجرا
الإسلامية الشهيرة .

وتقع كل من هذه الجامعات في وسط مقاطعة هامة بحيث

يسهل على الناس أن يقبلوا عليها من جميع أنحاء الهند ،
فيرتشفوا فيها مناهل العلم العذبة .

وهذه المعاهد على كثرتها وتعدد قطرة في بحر زاخر فأهل
الهند أربعائة مليون ، ومثل هذا العدد يحتاج إلى عشرات أمثال
عدد المدارس الموجودة في الوقت الحاضر .



جامعة بنارس الهندوسية

ولقد تبين الهنود — بفضل يقظتهم الحاضرة — مدى
ضرورة العلم لتقدمهم ، وإصلاح عيوبهم الاجتماعية حتى الطائفية .

منها ، ولذلك يعملون على نشر المدارس ومضاعفتها في أسرع وقت ممكن .

٧

لا أظن أنني شاهدت مدينة خلفت في نفسى أثراً بليغاً مثل
دهلي عاصمة الهند ، وسيدة المدن ، وقبلة السائحين الذين يتوافدون
عليها من أجل مشاهدة آثارها ، ودراسة معالم تاريخها .
وتعتبر دهلي من أقدم مدن العالم ، فقد شيدت قبل روما ،
وعرفت قبل عهد الإسكندر ، وظلت منذ ذلك الوقت محتفظة
بجمالها ورواقها ، فلم تنل الدهور المتعاقبة شيئاً من عزتها وجبروتها ،
ولم تهز الأحداث التاريخية مكاتها ، فقد كانت دهلي أقوى
من الناريخ ، فوثقت غير عابثة به مها تقلبت أطواره وتباينت
صفحاته .

ولا أظن أن أحداث المستقبل ، مهما عظمت ، ستؤثر على
تلك المدينة ، أو تحنى رأسها ، فتكسر شوكتها ، فقوة دهلي
لا تكمن فقط في مبانيها الجميلة وآثارها الرائعة ؛ بل إن تلك
القوة تنبعث أيضاً من موقعها الفريد ، فهي تمتد من الجنوب إلى

الشمال ، فتقع في مهب الرياح الجبلية الطيبة التي تخفف كثيراً من وطأة صيفها الهندي القائلظ ؛ فضلاً عن أنها تقوم عند مفترق الطرق الهندية الهامة ، بحيث تستطيع أن تطل من برجها الشامخ على أنحاء البلاد المختلفة ، فتلك ناصيتها .

وتقع دلهي عند نهاية ممر كبير ، يجري من الشمال الغربي ماراً بوديان نهر السند ، بين سلسلة جبال الهملايا ، وصحراء راجبوتانا . ويتسع هذا الممر عند وادي جومنا ، فيصبح سهلاً كبيراً ، يتجه نحو الشرق ، ويمتد من الهند الوسطى إلى الجنوب ، فلا يعوقه عائق ، حتى خليج البنغال . وبفضل هذا الموقع الفريد غدت العاصمة مركزاً هاماً تلتقي عنده الطرق الحديدية الرئيسية ، وتنتشر منه التجارة ، إلى أنحاء العالم الخارجي .

ولقد قامت في الماضي محاولات عدة لمحو سلطان دلهي ، وإضعاف قوتها ، بإنشاء عواصم أخرى في مناطق قريبة ، فباءت المحاولات بالخسار ، وهبت عوامل الطبيعة تحمي مجدها القديم ، فانتصرت العاصمة التاريخية بعد صراع قصير .

ولا يصح أن تعتبر دلهي مدينة واحدة ؛ فهي سبع مدن مندجة متصلة ، لبعضها تاريخ مجيد ، وبعضها الآخر ذكريات

محزنة ، ما زالت ماثلة للأذهان بفصل الآثار القائمة : فقد أقام
مدنها السبع ملوك وأباطرة متعاقبون ، شاءت التقاليد أن يشيد
كل منهم مدينة حديثة تعرف باسمه ، وتخلده على مر الزمن ؛
وعند ما يتم بناء تلك المدينة ، تقام الاحتفالات الرائعة ، والأفراح
الكبيرة ، ويشترك الشعب فيها ، فيشبع المحكوم غرور حاكمه ،
ويشعره بما أتى من عمل مجيد .

ولا نستطيع أن نتكلم عن دلهى الحاضرة ، دون أن نذكر
دلهى الماضية ، فحاضر المدينة وماضيها مند مجان بحيث لا يمكن
التفرقة بينهما . وفي كل ركن منها يقوم أثر خالد ، يربط القديم
بالجديد ، ويعيد إلى الذهن صفحات مجد تخللتها المآسى
والأحزان .

وقد لا يمكن العودة بتاريخ المدينة إلى بدايته ، لأنها أقدم
عهداً من أن يستطيع المؤرخ دراسة تلك الحقبة من الزمن ؛
ولكننا نعرف أنها كانت منذ عام ٣٨٠ ميلادية مدينة هندوسية
صغيرة ، تعاقب على عرشها حكام هندوس ، منهم الامبراطور
« تشاندرا جويتا » الذى ما زال اسمه منقوشاً على عامود
حديدي تاريخي .

وظل الهندوس سادة المدينة حتى عهد «پريتشى راج» الذى اشتهر بقوته وشجاعته ، فكتبت أعجب الأساطير عن غزواته وفتوحاته ، ثم قلبت الأقدار له ظهر المجن ، فقتل فى معركة الأخيرة أمام محمد الغورى عام ١١٩١ ميلادية ، وبموته سقطت المدينة فى يد المسلمين ، فدخلوها منتصرين ظافرين ، وغدت منذ ذلك العهد عاصمة الهند الإسلامية .

وارتقت دلهى بفضل محمد الغورى ، وقفزت فجأة من مدينة صغيرة إلى عاصمة امبراطورية كبيرة ، تتوالى فيها العهود الإسلامية . وزال عنها شر المغول الذين أقلقوا بلاد الهند طويلا وأنزلوا بأهلها ألوان الشر والتعذيب ، فساد الأمن وعم الرخاء ؛ ولكن الحروب المتوالية ، والإصلاحات الضخمة ، أنهكت محمد الغورى ، فاعتكف بعيداً ، وترك الحكم بين يدي قائده « قطب الدين أيبك » ، مما أطمع القائد فى السلطان ، فأعلن استقلاله التام عام ١٢٠٦ م .

وتاريخ قطب الدين حافل بالجد ، فقد دعم الأمن والاستقرار ، وحى الهندوس شر الممول بجيوشه القوية ، وعلى الرغم من توالى الحروب والمعارك ، وجد فسحة من الوقت يقوم فى خلالها

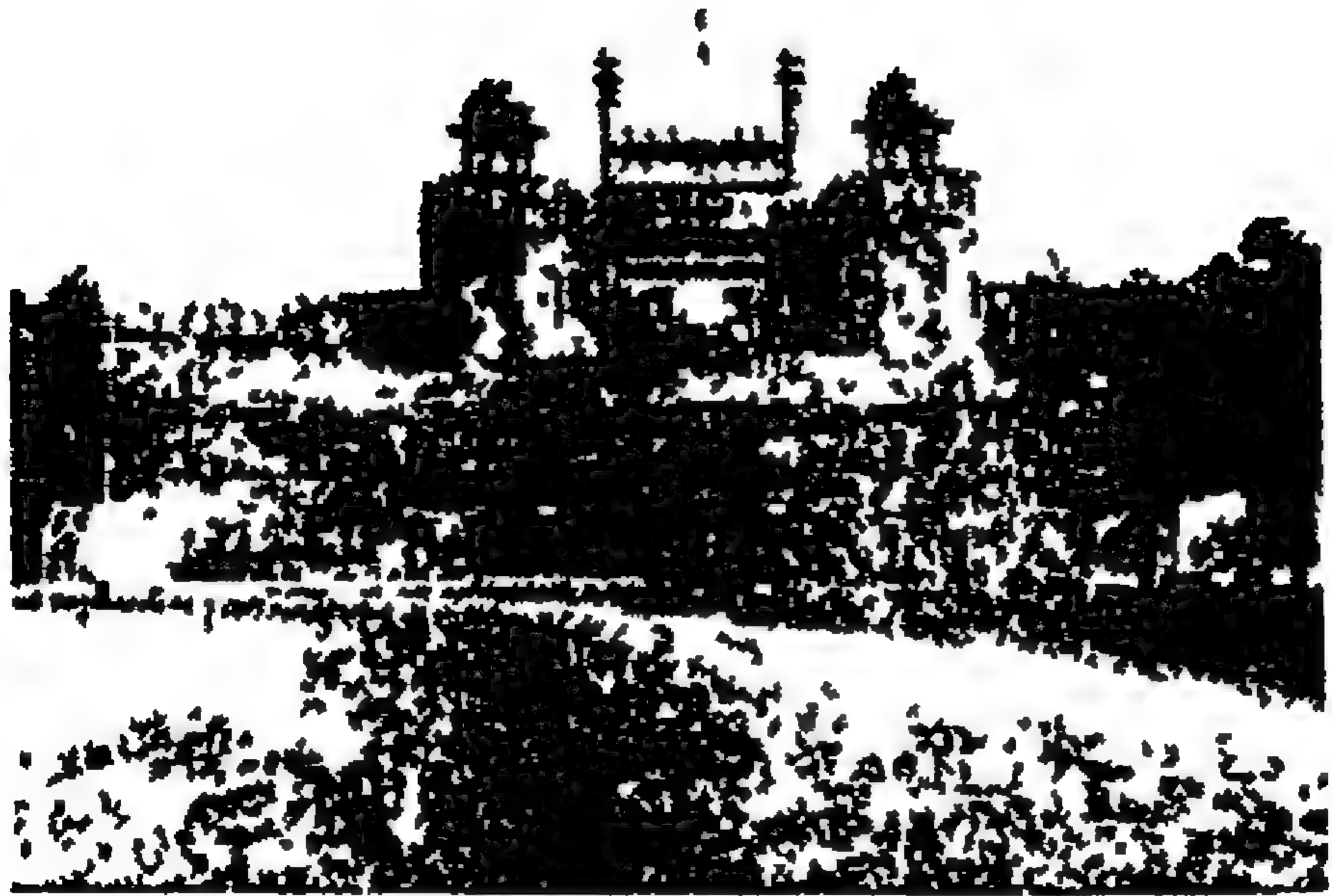
بإصلاحات داخلية ، كان لها أثر كبير في رقي البلاد سياسة وإجتماعاً ، وسار على نهج من سبقوه فبنى حياً جديداً عند طرف المدينة يعرف الآن بمدينة « قطب » ، وحمل منه قلعة حصينة تطل على الطريق .

وأراد أن يتوج مدينته بجامع جديد ، فأمر بهدم معابد الهندوس ، فهدم منها سبعة وعشرون ، وبنى جامع « قوة الإسلام » بأعمدتها وأحجارها ؛ وبذلك أغضب الهندوس بعد رضا ، وأوغر صدورهم ، فحقدوا عليه ، وعلى أتباعه المسلمين ، فشأت المشكلة الطائفية بين المسلمين والهندوس ، ومنذ ذلك الحين إلى يومنا هذا بقيت مشكلة الهد الأولى !

وكانت دلهي بعد ذلك مسرحاً لظاهرة اجتماعية نبيلة ، تثبت ذكاء بعض حكام الهد المسلمين ، وسبقهم في ميدان التقدم والتجديد ، فقد خلف قطب الدين ملك اسمه « الطمش » ، لم يعجبه ضعف أولاده وتحاذلهم ، فأورث عرسته ابنته المحبوبة « راضية » ، فسكات المرأة الوحيدة التي ارتقت العرش ، وحكمت الشعب منذ بدأ تاريخ الهد إلى الآن .

وحققت الملكة راضية آمال أيها ، وأثبتت بتصرفاتها

الحكيمة قوة كبيرة، ونظراً بعيداً، وسلامة في المنطق والسياسة؛
ولكنها ماتت بعد سنوات ثلاث، والبلاد مليئة بالفتن
والتورات، لأن راضية لم تتمكن - بالرغم من جبروتها - من
تغيير عقيدة الرجال في حكم النساء!



قلعة دلهي لها الأمبراطور شاه جهان

وتوالى بعدها ملوك، ومارع بعضهم بمصاً العرش، فانتشرت
الفوضى، واختل الأمن، حتى استقر الحكم في يد « غياث الدين

توجلاك » فأعاد النظام ، ونشر الرخاء ، وأمن البلاد من المغول الذين تحركوا بفضل هذه الفوضى ، وارتفعت رؤوسهم من جديد .

وأراد تسجيل مجده بمدينة أخرى ، فشيّد حياً جديداً في دلهي ، « أسماء توجلاك أباد » ما زالت خرائبه قائمة ، تردد أسطورة عجيبة يتداولها الناس عن السبب في موت المدينة الحديثة ، وهي ما تزال في المهد . تقول الأسطورة : إنه كان في دلهي إذ ذاك شيخ طيب اسمه « نظام الدين » ، أراد أن يبني لنفسه صومعة فمنعه الملك وطرده ، فغضب الشيخ ولعن المدينة الجديدة ، ودعا عليها بالخراب . وحدث بعد ذلك مباشرة أن هجر الناس « توجلاك أباد » فجأة فخلت إلا من الوحوش والضواري ؛ فلما سمع الملك بذلك ، خرج على رأس جيش كبير ، اتأديب الشيخ ؛ وأقيمت الزينات وأقواس النصر في طريقه ، فسقط قوس منها على رأس الملك ، فقتل لساعته ؛ مما ضاعف إيمان الناس بقوة نظام الدين وسطوته .

وقد يرجع السبب في هجر المدينة إلى غير لعبة الشيخ ، ولكن المصادفات ساعدت على رواج القصة ، فرجفت قلوب

الناس هلعاً من اللعنة ، وكتب على توجلاك أباد أن تظل إلى الأبد مأوى للقردة وبنات آوى والذئاب !

وتعاقب الملوك على عرش دلهى ، وقام كل منهم بما استطاع من أعمال يتوجها أبداً حتى جديد . وكان بعض الملوك خشناً ، فحلف خشونة في آثاره ، وكان البعض الآخر رقيقاً فنانا ، فسجل في البناء والتعمير تجديدات رائعة . وكان بعضهم متسامحاً ، فعاش الهندوس في ظله آمنين ، وكان البعض قاسياً متعصباً ، فاضطهد هذه الفئة وأذلها كثيراً .

وفي عهد محمد توجلاك — ثالث حاكم بعد غياث الدين — نزلت بدلهى ضربة قاضية ، حطمت عظمتها ، ونالت من مكائنها وتركبتها تتقلب في ألوان الشقاء ودحا غير قصير من الزمن ؛ فقد اشتد ساعد المغول من جديد ، إثر انحلال العرش في العهود الأخيرة ، وما نتج عنه من ثورات وضعف . وتحركت أطماع المغيرين ، فقام تيمور الأعرج ليستعيد مجد المغول ، واسترد بغاراته المروعة معظم أراضيهم القديمة ، فلما اكتملت قوته هجم على شمال الهند بجنده الأشداء .

وكانت دلهى قبلته فسار إليها وهو يصحب مائة ألف أسير

هندوسى ، فلما وصل إلى ضواحي المدينة ، فوجىء بجيش يقوده « مالوخان » ، فأثار الجيش وحشية تيمور ، فقتل جميع الأسرى خشية أن يهبوا لمساعدة مواطنيهم !!

ولم يثبت « مالوخان » طويلاً أمام المغير ، فسقطت دلهى فى يد المغول ، واجتاحت جيوشهم الشوارع والقصور ، فتركها خرائب وأطلالا . واشتبك الأهالى مع الجنود ، وقام بين الفريقين عراك انتهى بأفزع مذبحة يذكرها التاريخ . ولم يبق تيمور بدلهى أكثر من أسبوعين ، وغادرها متجهاً نحو نهر جومنا ، وعاد إلى بلاده عن هذا الطريق ؛ فلم يكن المغول أهل استثمار دائم ، بل كانوا أتبه بعصابات تسعى وراء الثروة والكنوز ، وتعود بها من حيث أتت .

وتركت غارة تيمور فى دلهى أثاراً لا تنسى ، فعلى الرغم من بقاء العرش ، ذهبت هيئته ، وأصبح عرشاً مزلزلاً خاوياً : تحيط به العاقة ، وبخيمه العوز ، وتتردد فى جنباته آهات الأهالى ، وقد كاد يهلكهم الجوع والفقر . وبقى الملك « محمد توجلاك » على العرش يأتمر بأمر تيمور ، ويرتجف جزعاً لذكرى هذا الأعرج ، فيدفعه الجزع إلى تنفيذ أوامر المغير ، وتلبية رغباته .

وعلى جدران المسجد الذى بنى عام ١٤٠٤ نجد وصفاً محزناً
للشقاء الذى نتج عن غارة المغول ، وللتعس الذى حلفه تيمور
وراءه . وموت « محمد توجلاك » عام ١٤١٤ تخلف حياة كلها
شقاء ، وينتهى عهد الأسرة التوجلاكية ، التى حكمت دلهى
أجيالاً متعاقبة ، ويليهما حكم المغول بما فيه من فضائل ونقائص .
ولم تترك عهد المغول الأولى غير خرائب نراها اليوم فى دلهى ،
حتى تولى العرش الامبراطور العظيم « أكبر » فاستهل حكمه
بمعاربة الهندوس الذين قويت شوكتهم ، فاستقلوا بدلهى ،
ونصبوا عليها واحداً منهم ، فهزمهم شر هزيمة ، وأعاد سلطان
المسلمين على المدينة .

ولا شك أن « أكبر » أعظم باطرة الهند قوة وجبروتا
وصلاحاً ، ولكنه كان متقلب المراج ، بارى الغضب ، فإذا
ثارت ثورته ، أتى أهول الأعمال وأقساها . ويذكر تاريخ الهند
قصصاً كثيرة عن غضبات هذا العاهل ، منها أنه كان لأ أكبر
مرضع أفرط فى حبها ، فغدت وابنها « أدهم خان » صاحبى السلطة
والقوة فى البلاد . واستلان لهما « أكبر » عن طيب خاطر ،

فنفذ سياستها ، وعمل عشورتها ، مما حرمه الاستقلال في الحكم والرأى .

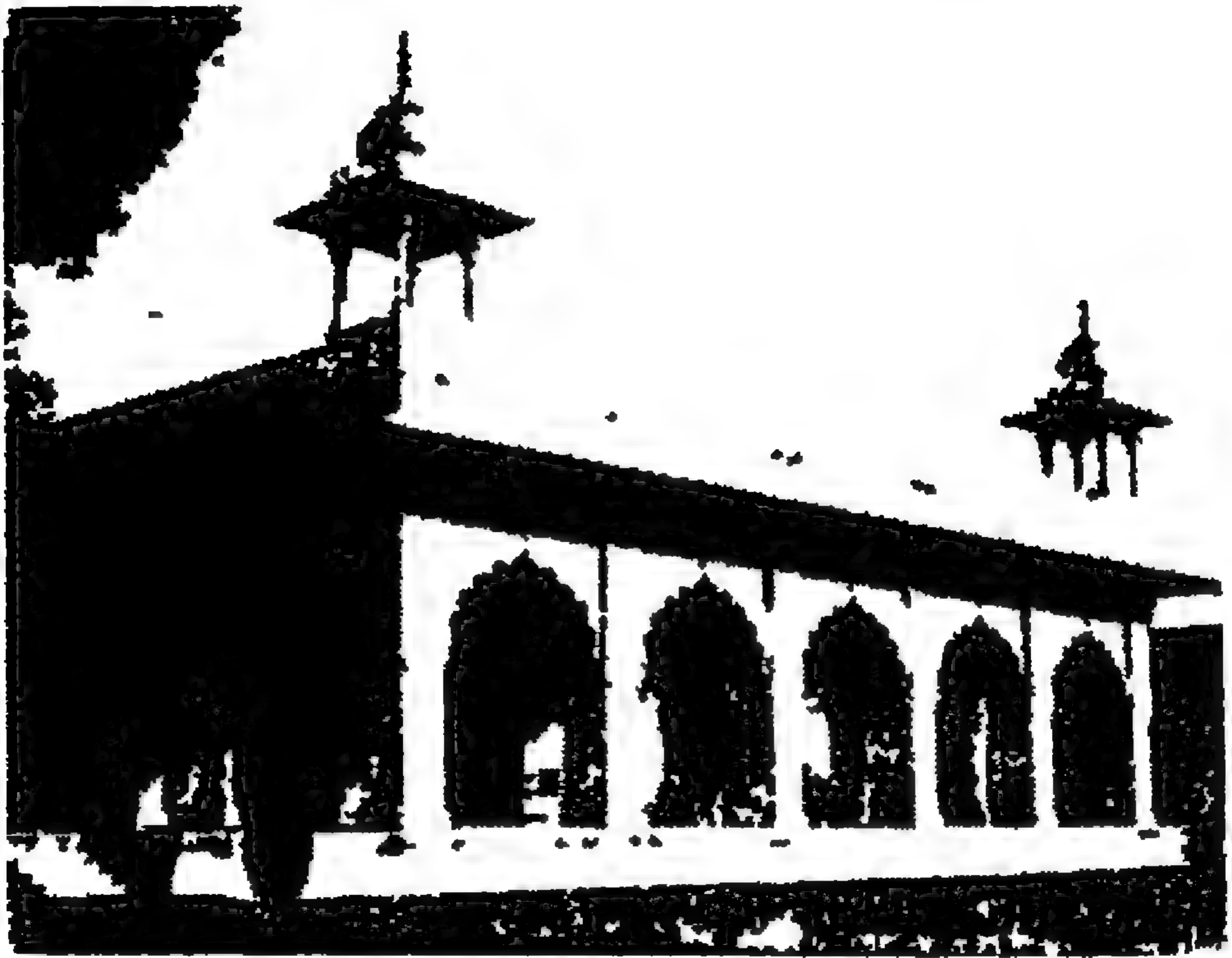
وحدث ذات يوم أن قامت مشادة بين « أدهم خان » وأحد الأمراء ، وانتهت المشادة بأن قتل « أدهم » الأمير في بهو من أبهاء القصر ، ثم خشي أن تصل القصة مشوهة إلى الإمبراطور ، فأسرع إلى مقابلته ، واقتحم حجرتة ، وما رال سلاحه في يده ، لطلب العفو والمغفرة من صديقه وأخيه في الرضاعة .

وفوجيء « أكبر » بابن الموضع أمامه بسلاحه فارتقلب مزاجه ، وتأججت نيران غضبه ، فلم ينتظر حديثاً أو إيصاحاً ، وهم على « أدهم » وحمله بين ذراعيه ، وألقاه من النافذة ، فسقط فوق أسوار القصر قتيلاً مهشماً !!

وعند ما زايله الغضب تبين أن الموضع لن تغمر له قتل ابها الوحيد ، فأقصاها عن القصر ، وأبعدها عن المدينة ؛ واستقل بالحكم والرأى ، ولم يعد هناك من يوحى إليه أو يوحه .

واستعادت دلهى مجدها ثانية ، فعدت كما كانت قديما سيدة المدن ، وتاجها الرميع ، ولكن محنة أخرى نزلت بها ، ففي يوم من عام ١٥٦٤ كان الإمبراطور « أكبر » يمتطى صهوة حصانه

في طريقه إلى قصره بعد جولة خاصة ، فقام أحدهم بمحاولة للاعتداء على حياته ، فتضايق الإمبراطور ، وقرر أن يؤدب أهل دلهي جميعاً ، فأمر بنقل عاصمة ملكه إلى مدينة «آجرا» ، وبذلك قضى على تجارة البلدة ، التي كانت تقوم على التعامل



دوان ايقاس

أوقاعه الاحتماعات الخاصة بقصر شاه جهان

مع البلاط والأمراء والحكام ؛ وقامت دلهي أزمة اقتصادية متديدة ، أنزلتها مرة أخرى إلى مدينة ثانوية لا حول لها ولا قوة.

وانتعشت « آجرا » على أطلال محنه دلهى ؛ وظلت معقل
الآباطرة بعد عهد « أكبر » ، وبنيت أوج عزها ورفاهيتها فى
عهد « شاه جهان » الذى أغرم بالجمال فى المباني والمنشآت ، مما
جعل تلك المدينة جنة واحة الظلال .

ولشاه جهان قصة خلده إلى اليوم ، فقد كان له زوجة اسمها
« ممتاز » ، اشتهرت بجمالها الرائع وحسنها الفريد ، فتدله
الإمبراطور فى حبها ، وفضلها على نساؤه الأخريات . وماتت
ممتاز فى أوج شبابها ، فحزن زوجها عليها ، وشيد لها مقبرة
« تاج محل » بمدينة آجرا ، وتعتبر هذه المقبرة أعظم قصور الدنيا ،
فقد بنيت جدرانها بأثمن أنواع المرمر ، وزينت بالذهب
الخالص ، ورصعت بالماسات واللالىء النادرة ؛ وهو عمل جديد
فى البناء لم يعرف من قبل أو من بعد . ويقال إن منظر القصر
فى ضوء القمر قد ذهب بلب بعض الأوروبيين ، فاختبلت
عقولهم أمام جماله الساحر .

وكما ارتفعت آجرا فى أيام شاه جهان ، قدر عليها أن تموت
فى عهده أيضاً ، فقد أراد الإمبراطور أن ينشئ شوارع واسعة
فى الحى التجارى ، ولكن التجار رفضوا الخضوع لإرادته ،

وأنوا تخريب حوانيتهم بتلك الطرقات الواسعة ، وبذلك صبوا
الخراب على رؤوسهم ؛ فقد عاد بالعاصمة إلى دلهي ، ليلقى على
العصاة درساً لا ينسى ، فدبت الحياة في سيدة المدن ، وماتت



ديوان ليام أوقاعة الاجتماعات العامة بقصر شاه جهان

غريمتها بعد بوار تجارتها ، ودمار تجارها الجشعين !
وبنى شاه جهان حياً في مقره الجديد ، وأقام « جهان آباد »
عند أطراف دلهي ، وتوجها بقصر منيف ، وجامع فسيح ،

وقاعة كبيرة للحفلات ، فبذت مجملها وفخمتها ما سبق أن بناه
الآباطرة السابقون . وظلت إلى اليوم صبية وفتية ، وقد هرمت
مدن دلهي الأخرى ، وتداعت جدرانها ، وأمسست خرائب
وأطلالا .

ولا شك أن دلهي أفادت كثيراً خلال عهد شاه جهان ،
وسمت إلى مكانة لم تصل إليها من قبل ، فانتقلت إلى أوروبا
شهرة ثرائها وجمالها ، واسترعت أنظار الكتاب والأدباء هناك ،
فكتبوا الكثير عنها ، مما دفع تجار الغرب إلى زيارتها ، فباعوا
تحفهم لبلاطها ، وعادوا بأضعافها إلى بلادهم .

ولكن الثراء يورث الطمع ، فعند ما استند المرض
بالإمبراطور تنازع أولاده الملك ، وعمل كل منهم على استلابه
دون الآخرين ، وتوج ابنه « أورنجزيب » نفسه على شمال
المدينة ، واعتقل والده ، ونقله إلى آحرا ، ويقال إنه سجنه حتى
موته في غرفة صغيرة تطل من بعيد على « تاج محل » ، ليرى في كل
لحظة رمز مجده ، ويوازن بينه وبين نفسه وشقاوته !

وبعد وفاة شاه جهان خرج أورنجزيب يبحث عن أحبه
« دارا » ليقتله ، ويزيحه من طريقه ، فظهر به أخيراً . وتقول كتب

التاريخ إن الأخ القاسى وضع «دارا» على حصان وقد أتجه وجهه إلى الذيل ، ليكون هذا دليل الذلة والمهانة ، وأمر أن يطوف هكذا فى جميع أنحاء المدينة ، ثم قتله بعد الطواف شر قتلة ، فبكى الناس أميرهم المحبوب ، وحزنوا عليه عهداً طويلاً .

وحكم أورنجزيب بلاد الهند حتى بلغ الواحدة والتسعين من عمره ، فكان مصدر الرعب والفرع ، ورمز الوحشية المنقطعة النظير ، حتى عاش ابنه « باهور شاه » أربعين عاماً وهو يرتجف لمجرد رؤية اسم أبيه مخطوطاً على الورق !

وظلت دلهى معقل الأناطرة حتى أفل نجم المغول ، وغربت شمس إمبراطوريتهم ، فزالت بزواهم صفحة هندية ، مليئة بالمجد والشر : فقد كان حكم المغول على عظمتهم ومظاهر عمرانه ، حاشداً بالموامرات والدسائس والتقتيل ، ففسدت أخلاق الشعب ، وارتفعت رءوس المشاغبيين ، وتوالى الثورات والمذابح ، وتسلسل إلى البلاد خطر داهم ، يتمثل فى شركة تجارية انجليزية هى « شركة الهند الشرقية » !!!

وتوطدت دعائم الشركة فوق أطلال المساد والانحلال ، وتأصلت جذورها مع عهود الثورات المتوالية ، وبلغت قوة

لا يستهان بها أيام الإمبراطور « علم شاه » ، فلما أحس جنود المهراتا — حرس الإمبراطور — بالخطر المقبل ، نظموا الجيوش لمحاربة الإنجليز ، وهجموا على قوات لورد ليك ، فردهم على أعقابهم ، واحتل دلهي ، فذهب استقلال الهند إلى الأبد !

ولم يرض المهراتا بالهزيمة ، فأعادوا تنظيم جيوشهم ، وحاصروا دلهي بعد عام ، ولكنهم خذلوا ثانية أمام الإنجليز ، واضطروا إلى رفع الحصار بعد أسبوعين . وتلا رفع الحصار ثورة داخلية قام بها المسلمون لطردهم المستعمرين ، واستعادة مجدهم في الهند ، ففشلت الثورة ، وأتت بعكس النتيجة المرجوة ، إذ عقد الإنجليز عزمهم على إخماد أنفاس تلك الفئة المشاغبة ، فصادروا أملاك المسلمين ، وقتلوا خيرة رجائهم ، وطردهم الباقين من المدينة ، وشردوا النساء والأطفال ، وهدموا المساجد الصغيرة ، وأسكنوا جنودهم في الكبيرة منها ، حيث لا تزال آثار نيران مطالبهم ماثية على جدرانها إلى الآن !

ورحب الهندوس بالمستعمر الجديد ، ووجدوا فيه منجداً لهم من أعدائهم الأوائين ، فاستجاب الإنجليز لشعورهم ، واحتضنهم

وخصوصهم بالمرآكز والوظائف العالية وغير العالية ، فدالت دولة
المسلمين في الهند !!!

هذا هو مجمل تاريخ مدينة دلهي ، وفيه تقرأ قصة بلاد الهند
كلها ، بأحداثها السياسية والطائفية ، فدلهي كما قلت سابقا هي
الهند ، والهند دلهي ، ومن المستحيل الفصل بين الاثنين ، ففي
جوها يختلط القديم بالحديث ، وعلى مسرحها يمتزج الماضي
بالحاضر ، مما يضفي عليها سحراً عجيباً .

وعلى مقربة من دلهي القديمة أنشأ الإنجليز عام ١٩٣٠
مدينة أخرى هي دلهي الجديدة ، وفيها تمثل روح العصر
الحديث وفنه ، فبيوتها صغيرة أنيقة ، تحيط بها مسطحات
واسعة من الحشائش الخضراء ، والأشجار الباسقة المظلة ، حتى
لتمعجز العين عن رؤية المنازل المخفية وراءها .

ويخترق المدينة طريق « كوينزواي » ، ويقوم على رأس
هذا الطريق قصر نائب الملك ، الذي زاره دوق وندسور أيام

كان ولي عهد الامبراطورية البريطانية ، فقال لفرط ما رآه من
البذخ :

— الآن عرفت كيف يعيش المرء عيشة الملوك !

وتقوم دور الحكومة في قلب دلهي الجديدة ، وتتكون
تلك الدور من بناءين ضخمين متواجهين : أحدهما « السكرتارية »
والأخرى « المجلس التشريعي » وكلاهما مبنى على الطرزين
الكلاسيكي والهندي

وتستوعب دار الإذاعة الأنظار بجمالها ، فهي بناء مستدير به
اثنتا عشرة غرفة للعناء والمحاضرات ، فرشت أرضها بالبسط الحمراء
الجميلة ، ويتوسط كل منها مذيع صغير منخفض لا يزيد ارتفاعه
على قدم ، لأن العادة المتبعة هناك أن يجلس الفنانون على
الأرض !

وبدار الإذاعة واحد وعشرون جهازا للإرسال مما يجعلها من
أقوى محطات العالم ، ويمكن القائمين بها من إعداد برامج شتى
بالعربية والإنجليزية والإيرانية ولغات الهند المختلفة .

ودلهي الجديدة تعتبر عن جدارة أنظف مدن الهند فلا تعيش
بها ذبابة أو حشرة واحدة ، وذلك لأنها شيدت على أسس

علمية حديثة ، فرشت أرجاؤها من الجو بالعقاقير المطهرة . وتعد المدينة ملجأ الأمراء والأغنياء وكبار الموظفين الذين يتقاضون مرتبات ضخمة ، رفعت مستوى المعيشة ، فغدت نفقات الحياة فيها فاحشة .

وتركت الحرب العالمية الثانية على دلهى الجديدة أثراً ملحوظاً ، فالسيارات الخاصة معدومة ، ووسائل النقل ضئيلة ، ونفقات الانتقال عالية جداً ، لإهمال الحكومة تحديد سعر لها معقول . وأزمة المساكن هناك على أشدها ، فقد شغلت القوات المتحاربة كثيراً من مبانيها ، وحال الغلاء دون تشييد الجديد منها ، ولذلك أقامت حكومة الهند خياماً فى قطعة من القساء المتسع ، ليعيش فيها صغار الموظفين مع أسراتهم .

٨

كنت أظن أن مصر تفوق البلاد الأخرى من حيث عدد المتساوين الذين يعيشون مساداً فى مجتمعاتها ، ويتجمعون فى طرقاتها تجمع الدباب ، فيسيثون إلى سمعة بلادنا ، ويتركون فى ذهن السائح صوراً قبيحة ، تظل إلى الأبد واضحة ، حتى ليصغر أمام

وضوحها ما قد يراه ذلك السائح من صور مصرية أخرى ، لمظاهر
عمرانية طيبة ، أو آثار تاريخية خالدة .

و كنت وما زلت أعتقد أن آفة مصر الكبرى هؤلاء
المتسولون ، الذين ارتضوا الذلة ، ولم يقبلوا عنها بديلا ، لأنها تدر
عليهم أرباحا عظيمة ، دون جهد ، ودون مقاومة مذكرة من
الشعب والسلطات . وضاعف عددهم تهاون الحكومات
وسحبهم على المضي في طريقهم الممقوت ، فانتشروا في المدن
انتشار الجراد ، ايقنحوا كل مكان حتى بيوت الله ،
ويضطهدوا العباد بلجأجتهم وإلحاحهم ، ويمسكوا بتلابيب الناس
فلا خلاص إلا بدفع الفدية وهي القرش !

والعجيب أن الكثرة الساحقة من متسوليننا لا تثير رؤيتهم
رحمة أو شفقة ، فعلى وجوههم سياء الرذائل التي ينطوون عليها ،
وعلى أبدانهم الصحيحة دلائل القوة التي تمكنهم من العمل
الشريف ، واكتساب الرزق بوسائل غير التسول والاستجداء .

ولكن عدد المتسولين المصريين تضاعف في ذهني أمام
جيوش إخوانهم الهنود ، حتى خيل إلي أن مصانع التسول

الأساسية تقوم في تلك البلاد ، وما مصر إلا دولة صغيرة تستورد جزءاً يسيراً من منتجات هذه المصانع !

وتلفت هذه الظاهرة نظر الغريب هناك ، ففي كل طريق أسامى أو فرعى ، وفي كل ركن ظاهر أو خفى ، يتجمع المتسولون الهنود عشرات عشرات ، يستجدون المارة بصلوات ودعوات لانهاية لها .

ولكن المتسولين الهنود يختلفون عن زملائهم المصريين كل الاختلاف ، فدلائل البؤس الحقيقي في وجوههم الصفراء الدابلة ، وعيونهم التي أعماها الجدرى ، وأجسادهم الصامرة النحيلة تنطق بالحرمان والجوع والعري ، مما لا يدع مجالاً للشك في أنهم يقاسون شظف العيش ، وضيق ذات اليد .

والقر في الهند ظاهرة ملحوظة ، لا تقتصر على طائفة المتسولين فالطبقات العاملة محرومة أيضاً مما لا غنى عنه ، والقرى صور صادقة للغبين الاجتماعى الذى ينزل بأهلها .

والجوع والعري والحرمان أول مشاكل الهند الخطيرة ، فقد استفحل الشر في هذه الناحية ، وتهدد حياة مئات الملايين ، وفي العام الماضى ذهبت مجاعة البنغال بمليونين من الأنفس . وقد

يكون من المستحيل أن نصف للقارىء ما حدث في هذه المجاعة من فظائع ، ولذلك سأكتفى بنقل نبذة قليلة من مقال كتبه جون فردريك ميهل - أحد الجنود الذين اشتركوا في مكافحة مجاعة البنغال - وقد ترجم هذا المقال ونشر بمجلة « المختار » .

قال بعد أن وصف فنادق كلكتا الناضرة ووسائل الراحة فيها :
 « بيد أن كلكتا كانت كذلك بلداً ينجيم عليه الجوع والموت ، فلم يك ثمة أرز أو ذرة لسكان أحيائها الوطنية الممتدة الأطراف ، أو لطائفة الشحاذين والمنبوذين الذين يذرعون الشوارع والطرفات . ولم يكن لهؤلاء جميعاً إلا الأفاريز الجرد حيث يستجدون المارة فضلة من الطعام ، ويدلكون بطونهم المنتفخة وهم يزحفون وراء أهل البسار من الخاصة والأوروبيين . هناك على فارعة الطريق كانوا يسقطون جثثاً هامة حتى تأتي سيارات النقل ، فتحملهم إلى أفية حرق الموتى » .

ويقول في مكان آخر :

« لن يعرف أحدٌ أبداً كم من الناس ماتوا في مجاعة البنغال ، فقد غلا الأرز ورخصت الحياة في طول الولاية وعرضها ، ولم يكن ثمة إحصاء دقيق لعدد من أحرقوا ، فقد ترك كثير من الجثث

تبلى حيث وقعت . وقد تضرعت كلاب كلكتا شعباً في ولية الموتى ، وجاست خلال الشوارع تهش لحوم البشر وتحمل عظامهم بين أنيابها ، وكانت تهاجم الموتى الذين يسقطون ساعة يكفون عن المقاومة . ولقد رأيت غير مرة كلباً يصارع امرأة تملكها الفزع ، ليستولى على جثة زوجها .

ويقول في مكان ثالث :

« ومررنا بمحلة لإعانة الجائعين من نخايا المجاعة ، فرأينا المشرفين عليها يوزعون غرارة من الأرز — غرارة واحدة فقط — على آلاف من الناس ، فكنت ترى الأحياء في مقدمة الحشد يتبلغون بما يقيم أودهم ، وترى الموتى يحصى عددهم في فناء في مؤخر الدار . وفي هذا المساء عندما قدمني كروفورد إلى رئيسه سألته عن محلات إعانة المجاعة ؛ ولم نفس استطاعت هذه المحلات إقازها ؟ فجاء جوابه صريحاً قاطعاً : « إياك لن تستطيع أن تقف شر المجاعة ببضعة أكياس من الأرز كما تعلم ، ولكن هذه المحلات تخدم غرضين ، فإن فرصة الحصول على حفنة من الأرز تجتذب من الجائعين من هو أقرب إلى التضعف

والسقوط ، وحتى إذا نحن لم نستطع أن نطعمهم جميعاً ، فإن هذه المحلات تجعل من السهل جمع جشهم^(١) »
 هذا ما حدث في مجاعة البنغال منذ عام ، أما الأخبار الحديثة فتقول : إن شيطان الفناء جوعاً ، يلوح بمنجله البغيض فوق رؤوس مائة مايون من الهنود .

والوسيلة الوحيدة لإيقاظ هؤلاء أن يسرع العالم الخارجي بإرسال الأغذية ، وهو مطلب متعذر ، فالعالم أجمع يتضور جوعاً ، وأزمة الغذاء في الغرب أشد منها فتكاً في الشرق ، فما بالنا بالهند ، وهي تقع في نهاية العمورة ، وتتطلب مساعدتها مئات السفن التي لا تتوافر في الوقت الحاضر !

والهند بلاد المفارقات العجيبة ، فهي أيضاً موطن الغنى الفاحش ، فبين جنباتها يعيش ملايين العراة الجياع ، كما يعيش أعظم أثرياء الدنيا ، ممن يملكون ثروات لا تعد أموالها ولا تحصى .

وثررة كثير من الأغنياء في الهند ، لا مثيل لها في أى بقعة أخرى من بقاع الأرض . ومن ذلك أن أحد الأغنياء الهنود

(١) هذه البند منقولة حرفياً من الترجمة العربية للمقال في مجله المختار !!

أقرض الحكومة البريطانية عند بدء الحرب العالمية الثانية ،
ثلاثمائة وخمسين مليوناً من الجنيهات ! ونحن نعرف أن المرء عادة
لا يقرض ثروته كلها ، بل جزء مما يستغنى عنه ، فعلى هذا القياس
يمكننا أن نتصور ثراء هذا الرجل بالتقريب .

وأذكر بهذه المناسبة أنى نزلت فى إحدى البلدان الهندية
ضيافة على مليونير معروف ، فلما سافرت بعد ذلك إلى أماكن
أخرى ، حدثت أصدقائى عن مضيفى ، وثروته الكبيرة ، فنظروا
إلى دهشين وقالوا :

— نحن نعرف هذا الرجل ، وهو ليس غنيا كما تتصورين ،
فثروته لا تزيد على خمسة عشر مليوناً من الجنيهات !
قلت :

— وكم تبلغ ثروة الغنى إذا فى بلادكم ؟
قالوا :

— مئات الملايين بل آلافها !
وحدثتهم عن مصر ، وأفهمتهم أن ثروة مضيفى التى يزدرونها
لا يملكها مصرى واحد ، فدهشوا وتعجبوا ، واستنكر بعضهم
قولى ، لأن مصر فى اعتبارهم بلد الغنى والرخاء !

ومرتبات كبار الموظفين الهنود عالية جداً ، تبلغ في أحيان كثيرة بضع مئات من الجنيهات كل شهر ، ويتقاضى بعضهم في سن مبكرة ، ما يتقاضاه رئيس الوزراء في بلادنا . وقد سألني أحدهم عن نصيب زملائه المصريين من مال الحكومة ، فلما ذكرت له أنهم - عدا الوزراء - قلما يبلغون مائة جنيه عند سن الستين ، حزن واغتم ، لفقر إخوانه كبار الموظفين المصريين !!
 والعجيب أن بعض الأغنياء الهنود ينفقون المال فيما لا يجدى أو يفيد في نظري ، فيمضغون «البان» المحشوة باللؤلؤ المصحون ، ويأكلون العصاة والذهب مع الطعام ؛ فقد دعيت مرة إلى وليمة كبيرة ، ورأيت صحون الأرز والمهلبية مغطاة بورق فضي كالذي يستعمل في لف الحلوى ، فلما حاولت أن أزيح ذلك الورق ، قيل لي إنها صفائح من الفضة الصافية ، على أن التهمها مع الطعام ، ففعلت خضوعاً لتقاليدهم ، وإن ارتجف قلبي طيلة الوقت لمجرد التفكير في أن أمعائى تضم معدناً نفيساً كنت أتمنى لو قبضت عليه بيدي !

وبينما تجد أحد زعماء الهنود يوزن بالماس ، إذ بنا مجد آخر إذا رزق ابناً أو حفيداً وضعه في مهد صغير في البهو الرسمى للقصر ،

ثم يدعو أهل مقاطعته لمشاهدته ، فيلبون جميعا الدعوة ، ويضع كل منهم عند مروره بالمهد عملة ذهبية ، مع أن هذا الرجل أغنى أغنياء العالم، وليس في حاجة إلى المزيد من أتباعه العراة الجياع . هذا هو حال أغنياء الهنود وكبار موظفيهم وسواد الشعب تفكك به المسغبة ، وخمسة وسبعون في المائة من الهنود لا يستر أجسامهم شئ ، غير قطعة صغيرة من النسيج البالي حول خصورهم ، والعمال والمزارعون يقاسون ألوان الحرمان ، لضالة أجورهم ف طبقة الكماسين أى المنبوذين ، رجالاً ونساءً ، يتقاضى الواحد منهم روبية في الشهر أى ثمانية قروش ! أما أحر العامل الزراعى ، فتلات أنات أى تسعة مللمات كل يوم ، مع غلاء الحياة الحاضرة ! وتسعون في المائة من الشعب الهندي يتناولون وجبة واحدة كل يوم ، وهى وجبة صغيرة لا تغنى ولا تشبع من جوع ، ولا تسليح الجسم بمناعة ضد الأمراض والأوبئة المنتشرة هناك . وكل هذه الأسباب نجد أن نسبة الوفيات في الطفولة مرتفعة جداً ، ومتوسط عمر الهندي سبعة وعشرون عاماً ، في حين أنه في مصر ثلاثة وثلاثون ، ومع ذلك نصبح ونستغيث اصمالة هذا المتوسط في بلادنا .

ومن المؤكد أن بلاد الهند غنية، وتربتها خصبة، وغاباتها كثيفة
و ثروتها المعدنية كثيرة ، فكيف أمكن أن يبلغ الفقر فيها هذه
الدرجة ؟

واقد أثارت هذه النقطة عجبى ودهشتى ، ودفعتنى إلى دراسة
شئ قليل عن الحالة الاقتصادية هناك ، فخرجت من تلك
الدراسة القصيرة بنتيجة صادقة وهى : إن مثل الهند مثل شجرة
ضخمة من الذهب البراق ، ولكن هذه الشجرة السحرية لا
تعطى غير ثمار الجوع والموت والحرمان !

وقد يكون تشبيهى عقيماً ، وبعيداً عن الجمال ؛ ولكنى أضعه
بأمانة كما تراءى لذهنى تماماً دون تحريف أو تبديل . أما كيف
ولماذا بدت لى الهند شجرة ذهبية ، فهذا ما سأحاول توضيحه
فى اختصار ، حتى لا يثقل على القارئ تتبع ذلك التوضيح .

الهند قطر عظيم ، بل قارة واسعة ، يبلغ طولها الفين من الأميال
ويبلغ عرضها الفين آخرين . وعلى هذا المسطح المترامى الأطراف
يعيش أربعمائة مليون من البشر ، أى خمس العالم !

ولم يقتصر كرم الطبيعة للهند على المساحة وعدد السكان فقط
فهى أيضاً بلاد غنية من عامة الوجوه ، وفيها من الثروة ما لو حسن

استغلاله لرفع الشعب الهندي إلى مصاف أرقى الشعوب المتقدمة
أما أين توجد الثروة ، ففي المواقع ، والمناخ ، والسكان ، والطاقة
الزراعية ، والكنوز المعدنية .

وموقع الهند فريد ، ففيها من مظاهر الطبيعة ما يحميها ، ويرد
عنها شر العدوان ، فالبحر يحوطها من ثلاث جهات ، وجبال
الهمالايا تقف سدا منيعا في الجهة الرابعة . والقارة الهندية المنيعة
بهذه الحدود الطبيعية مقسمة ثلاثة أقسام : ففي الشمال سلسلة
جبال الهمالايا أعلى جبال العالم ، وفي الجنوب هضبة الدكن ، وبين
المنطقتين تقع سهول منبسطة ذات خصوبة زراعية لا يستهان
بها ؛ وقد بلغ المزارع من هذه المنطقة مائة مليون من الأفدنة !
وتقوم الهمالايا بعمل حيوى عظيم في الزراعة ، فهي تمنع
الرياح الجافة المنحدرة من وسط آسيا ، فيظل جو الهند ممثلا
مقبولا . وهي منبع الأنهار الضخمة مثل السند والجنج والبراهما
پوترا : فرياح المنسون تحمل أبخرة البحار إلى تلك الجبال ،
فتتحول إلى أمطار غزيرة تملأ الأنهار بالمياه ، فتروى
الأراضي ، وتذبت غلة وفيرة . وبفضل الهمالايا وجدت بالهند
مساقط مياه ، تولد الكهرباء المستعملة في الأضاءة ، وفي إدارة

المصانع ، وفي تسير القطر . ويقول الأخصائيون إن هذه المساقط لا متيل لها إلا في الولايات المتحدة وكندا ، فلو استغلت على الوجه الصحيح ، لتوافرت الكهرباء في أصغر القرى والدساكر ، ولأصبح في مقدور كل مزارع فقير أن يقتنى جهازاً لاسلكياً ، وينير كوخه ، ويستعمل الآلات الكهربائية في حقله وعمله وطهييه . وتمتد بلاد الهند على خطوط عرض مختلفة ، ففيها المناطق الاستوائية بغاباتها وزنوجها ؛ وفيها الجبال بثلوجها الدائمة ، وسكانها الشقر ، وفيها السهول بحقولها ومزارعيها الآريين أي أن الهند تحوى أجناساً بشرية مختلفة ، وهي ميرة عظيمة ؛ لأننا نعلم أن لكل شعب صفته الخاصة ، التي تؤهله لناحية من نواحي الحياة العملية والاقتصادية .

وباختلاف المناطق تختلف الحيوانات أيضاً ، فهناك الدببة الثلجية ، والبقيلة الاستوائية ، والساعة على أنواعها ؛ فمن البقر وحده يملك الهنود مائة وثمانين مليوناً وهو ثلث بقر العالم أجمع ، ومن الغنم والماعز سبعة وثمانين مليوناً ، وهو سبع ما في العالم أيضاً . والسهول الزراعية واسعة يبلغ المزرع منها مائة مليون فدان ، ويمكن مضاعفة هذا القدر بوسائل الري الحديثة . وخصب التربة

الهندية عظيم ، ومناطقها المختلفة تصلح لزراعة أهم المحصولات ،
وهي تغل في الوقت الحاضر كميات وفيرة من القمح والأرز
وقصب السكر والطباق والقطن والشاي .

أما المواد المعدنية فموفرة في الهند، وفي باطن أرضها ما يحتاج
إليه سكانها ، ويبقى بمطالب الصناعة فيها ، مهما ارتقت تلك
الصناعة واتسعت ، بحيث لا يحتاجون معه إلى مزيد ؛ ففيها
المنجنيز والنيكا والفحم والنحاس والبتروول والقطران والحديد
والمطاط إلى آخره . ويقول الإحصائيون إن باطن الأرض يحوى
من الفحم ستين ألف مليون طن ، وتقول الإحصائيات إن الهند
ثانى دولة في العالم من حيث المنجنيز ، وقد بلغ ما استخرج منه
عام ١٩٣٨ أربعائة واثنين وتسعين ألف طن !

والهند لا تفتقر إلى شيء : فيها مائة مليون فدان من الغابات
الاستوائية ، قال الخبراء الإنجليز إنها تستطيع أن تمد البلاد
بمائة مليون طن من الخشب كل سنة ، فلا ينال ذلك المقدار شيئاً
من عزة الغابات ، أو يقلل من كثافتها !

ونرى من هذا العرض القصير كيف بدت بلاد الهند في
نظري شجرة ذهبية ، فروعها السحرية طويلة ممتدة ، فلو أمكن

الشعب أن يصل إلى تلك الفروع ، ويستظل بها ، لكان للهنود شأن غير شأنهم الحاضر .

ولكن هذه الشجرة السحرية في الوقت الحاضر لا تظل إلا القلة ، أما الكثرة فتصيبها منها الجوع والحرمان . وسأشرح في إيجاز العلات التي تحول دون الاستفادة من خيرها ؛ فأمم الأنهار التي تنبع من الهملايا ، وتروى السهول الزراعية ، وهي السند والجنج والبراهما يوترا ، لا يمكن أن تؤدي وحدها وظيفتها كاملة ، بل يجب أن تساعد مشروعات الري الحديثة ، لتتمكن من القيام بهذه الوظيفة ، وأهم تلك المشروعات القنوات التي توزع المياه بالعدل على أنحاء الهند ، وتحملها وتتوغل بها إلى الجهات البعيدة . والخزانات ضرورية أيضاً ، لحفظ الزائد أيام الفيضان ، فيستفاد منه في زمن الجفاف . ولكن القنوات والخزانات قليلة جداً في الهند ، ولا يمكن أن يفي عددها الحاضر بمطالب الأرض الزراعية ، ولذلك تذهب المياه الفائضة هباء مشوراً ، وتزرع معظم الحقول مرة واحدة في السنة ، ومئات الملايين من الأفدنة مجرداء ، لو وصلت المياه إليها ، لا تقلبت إلى جنة خضراء . والقوى المائية مهمة كذلك ، فالمساقط المولدة للكهرباء

لا يستغل منها إلا الخمس فقط . ويستنفد «تاتا» المليونير الهندوسى معظم هذا الخمس فى إدارة مصانعه الجمّة ، وفى إضاءة مدينة بومباى . أما أربعة أخماس القوى الكهربائية فلا نجد من يستخرجها أو يستغلها ، والنتيجة أن نور الكهرباء لا أثر له فى معظم مدن الهند وبلدانها ، والإضاءة به مقصورة على بضع مدن كبيرة فقط ؛ وأكثر المصانع والقطر مازالت تسير على النمط البخارى القديم ، مما يكلف نفقات باهظة ، يرتفع معها ثمن المصنوعات الهندية إلى ضعف مثيلاتها المستوردة من الخارج .

والشعب الهندى على اختلاف أجناسه ، وتعدد مواهبه ، جاهل أمى ، لا يزيد عدد المتعلمين فيه على سبعة فى المائة مع حسن الظن . وتعدد الأديان يقسم ذلك الشعب فرقاً وأشياعاً ، هم بعضها بعضاً ، ونار الشقاق بينهم دائماً متأججة ، فتشغل أمارك الطائفية أذهانهم ، وتصرفهم عن التفكير فى التقدم . الإصلاح ، ولذلك تموت المواهب ، وتنقلب نعمة تعدد الأجناس

ة فى بلاد الهند .

ولقد ذكرت سابقاً أن من نعم الطبيعة على تلك البلاد ، وفرة الحيوانات فيها . ونحن نعلم أن الحيوان عنصر هام فى حياة المزارع ،

فمه يأخذ اللبن والدم واللحم والصوف والوبر ، وبه يستعين في النقل والحراث والعمل . ولكن شعب الهندوس يعبد البقرة ، ويقدم الحيوانات ، ويحرم ذبحها ، وأكل لحمها ، فكانت النتيجة أن تكاثر عددها ، وغدت عبئاً ثقيلاً على البلاد . وعجز الناس عن إطعامها كما يجب ، فهزلت أجسادها ، وتضاءلت قوتها ، ولم تعد قادرة على القيام بواجباتها . وبلغ الجوع بها مبلغاً جف معه لبن سبعين في المائة منها ، فانخفض سعرها ، وأصبحت البقرة تباع الآن بمبلغ يتراوح بين ثلاثين وثمانين قرشاً ! هذا إلى جانب ما تنزله قطعانها من خسارة زراعية فادحة ، فهي تسير عشرات على غير هدى ، وتقتحم الحقول ، فيتهدم الزرع تحت أظلالها ، ومع ذلك لا يجرؤ أحد على زحرفها أو إبعادها ، لقد استهنا في عقيدة من يعبدونها .

والزراعة صناعة سواد الشعب الهندي ، فعلينا يعيش تسعون في المائة منهم ، ومن هؤلاء خمسة وسبعون في المائة لا يملكون شيئاً من الأراضي الزراعية . ومع جودة التربة ووفرة المياه ، نجد المزارعين عراة جوعاً ، فالأرض تعطيم أحوراً تافهة ، وغلة ضئيلة ، لا تقوم بضمن الخبز وحده . ويرجع ذلك إلى خطأ النظم

الزراعية ، فالسماد الطبيعي غير مستعمل ، لحاجة الناس إليه في الوقود ؛ والمواد الكيميائية التي تنوب عنه ، ليست في متناول المزارع الفقير ، والآلات بدائية ، ومصارف التسليف الزراعي معدومة ، وإشراف الحكومة يوجب الخزي ، فقد خصصت مثلاً مفتشاً زراعياً لكل تسعمائة مزرعة ! والنتيجة أن أجهدت الأرض ، فتصاءلت غلتها ، وقل محصولها ، وأعطى فدان القطن منها ثمانية وتسعين رطلاً ، في حين أنه يعطى مائتين في الولايات المتحدة ، وأربعمائة وخمسين في مصر ! وهكذا الحال في القمح والأرز وغيرها من الغلات .

أما كنوز الأرض المعدنية ، فنصفها مهمل ، والنصف الآخر يستخرج بوسائل بدائية تضيق جزءاً مذكوراً منه ، والجزء الباقي يباع للدول ذات النفوذ بنصف ثمنه الحقيقي ، فيصنع في تلك الدول ، ثم يعود إلى الهند آلات فاحشة الثمن ، يعجز عن شرائها الكثيرون .

ولا شك أن هذا العرض المقتضب يمكننا من لمحة خاطفة إلى حالة البلاد الاقتصادية ، ويكشف لنا عن موارد الثروة ، وعلات تلك الموارد ، وهي علات خطيرة ، لا يمكن أن تعالج إلا باستقلال

البلاد ، حتى يصبح للهندي الرأي الأول في ترقية وطنه ، واستغلاله لصالحه ، لا لصالح غرباء تقف أغراضهم الاستعمارية دون انتشار الهند من وهدتها ، والأخذ بيدها إلى المدنية والتقدم .

٩

تبرز في أفق السياسة الدولية مشاكل كثيرة ، تعقد أمور العالم ، وتصنع المستقبل بلون قاتم من الوجوم والتشاؤم . فالشعوب تتطاحن والأمم تتنازع ، وكل دولة تعمل على سحق غيرها ، من أجل السيادة والتفوق ، ولكن مشكلة الهند فريدة في نوعها ، تختلف كل الاختلاف عما نراه على مسرح سياسة العالم الحديث ، فالتطاحن فيها داخلي ، والصراع محلي ، والشعب فرق مختلفة ، يحاول كل منها أن يمسك بخناق بقية مواطنيه فيخمد أنفاسهم ، ويبيدهم عن آخرهم ، ليكون له النصر والغلبة . وتعود مشكلة الهند الطائفية إلى ألف سنة مضت ، عندما كان أهل الهند — وحلهم من الهندوس — يتيهون في بيداء الجهل والخرافات ، ويفتك بهم الهزال وضعف البنية ، لنفورهم من أكل اللحم والبيض ، كما يقصى بذلك دينهم ، الذي يدعو

إلى عبادة البقرة ، وتقديس الروح ، حتى روح أحقر الحيوانات والحشرات .

وإذ ذاك جاء إلى البلاد أول فوج من المسلمين ، ولم يكن عددهم يتجاوز خمسين ألفاً ومع ذلك استطاعوا أن ينتصروا على الملايين ، فخصت الهند لسلطانهم ، وحكت فئة قليلة أمة كبيرة قروناً متعاقبة ، بفضل ما امتازت به هذه الفئة من ثقافة عالية وبنیان قوى ، وشجاعة وحنكة في ميادين الحرب والوعى . ولكن حكام المسلمين طغوا بعد عدل ، وأضلتهم الثروة العظيمة التي أصابوها من بلاد الهند الغنية ، فتمردوا ، واستبدوا بالناس ، وحطموا المعابد ، وشغلوا بمباهج الحياة عن مصالح الوطن فبدأ عهد اضمحلال ، وتطرق الفساد إلى الإمبراطورية الإسلامية في الهند .

واتهز الإنجليز فرصة هذا الاضمحلال ، فتسللوا إلى الهند وأنشأوا هناك شركة تجارية ، توسعت شيئاً فشيئاً ، حتى ظهرت بالبلاد وحكمتها ؛ وسر الهندوس لخلاصهم من سلطان أعدائهم المسلمين ، فرحبوا بالمستعمر الجديد ، وتعلقوا بأهداب الأجنبي الظافر ، وقدموا إليه آيات ولائهم المطلق وخضوعهم التام .

واستجاب المستعمر إلى شعورهم ، وانحاز إلى الأغلبية الضعيفة ضد الأقلية القوية ، وكافأ أصدقاء الهندوس على خضوعهم وولائهم بالوظائف الهامة وغير الهامة ، وأنزل بسادة الهند المسلمين أنواع الاضطهاد والذلة ، فلم يمض وقت طويل حتى سيطر الهندوس على مرافق البلاد من أقصاها الى أديانها .

وانتشرت المدارس الإنجليزية في أنحاء الهند ، فثارت كرامة السادة المسلمين ، وقاطعوا دور العلم التي افتتحها المستعمر أما الهندوس فقد أقبلوا عليها ، ودخلوها أفواجا : أولا بدافع الرغبة في رفع مستواهم الثقافي ، ليصل إلى مستوى المسلمين ، وثانيا لإرضاء السيد الجديد الذي يحتمون به ، ويتعلقون بأهدابه . ومرت الأجيال فأصاب الهندوس هدفهم ، فتعلموا وثقفوا ، وازدهر شأن المسلمين الثقافي ، وصارت نسبة التعليم فيهم أقل منها في الهندوس بكثير .

وعندما حقق الهندوس جوهر أهدافهم ، وهو العلم والوظائف التفتوا الى الأعراض ، وبحشوها بدقة ، فوجدوا أن أعداءهم مازالوا يتفوقون عليهم في الصحة والمال ، فقرروا علاج الناحيتين . وأقبل بعضهم على أكل اللحم سراً ، وأكثر

البعض الآخر من تناول الأطعمة التي تتوافر فيها مواد اللحم الغذائية ، ومارسوا الألعاب الرياضية، فزايهم الهزال والضعف ، وأصبح في مقدور الهندوسى ملاقة المسلم ، بعد أن كان ذلك المسلم يخيف وحده حيا هندوسيا بأجمعه .

وأخرجوا أموالهم بالربا ، فاستدان المسلمون منهم ، وعجزوا عن وفاء ديونهم ، فتسربت الثروات من أيديهم إلى أعدائهم ولم يبق في حوزتهم غير خمسة في المائة من مجموع أراضي الهند ، بعد أن كانوا يملكون ثلثها . وفتح الهندوس المصارف لتنظيم ثرواتهم ومعاملاتهم الاقتصادية ، في حين رفض المسلمون أن يفعلوا مثل ذلك ، لأن المصارف معناها الربا في نظرهم ! وأصبحت التجارة والصناعة بطبيعة الحال في يد الهندوس ، ولم يبق في يد المسلمين شيء .

وهكذا حقق الهندوس أهدافهم جميعها ، فأصابوا من الثقافة والمال والصحة والسلطان ما كانوا ينشدونه ، ففاقوا المسلمين في كل ميادين الحياة ، وغدوا قوة هائلة تجرف ماعداها . وتنهبوا إلى قوتهم الجديدة ، فطمعوا في الاستقلال ، وتمردوا على وليهم الانجليزى القديم ، وثاروا عليه بعد ذلة وخضوع ،

وقاموا يطالبونه بالحرية ، فتغيرت السياسة البريطانية ، وجنحت إلى جانب المسلمين الذين أضعفهم وأذلهم اضطهادها القديم ، فرحب هؤلاء بتلك السياسة الجديدة ، وجروا وراء المستعمر ، وأمسكوا بأذياله خوفاً من أعدائهم الأقوياء ، فانقلبت الآية ، وأعاد التاريخ نفسه ، ووقف المسلمون موقف الهندوس في بدء عهد الاستعمار !!

هذا مجمل تاريخ المشكلة الطائفية ، ومنه نرى أن الهندوس والمسلمين على مر الدهور والأجيال ، كانوا في خصام وعراك ونزاع لا ينتهى . ولم يحدث في تاريخ تلك البلاد أن تصافى الفريقان تماماً ، وتعاونوا قلباً وقالباً ، وأن سجلت بعض العهود هدنة قصيرة مبعثها الخوف لا الرضا .

واشتد الخلاف بطبيعة الحال خلال الاستعمار ، وأذكت القوة الأجنبية نيران ذلك الخلاف ، عملاً بسياسة فرق تسد ! فما هو السبب الأول في هذا النفور الطائفي الأزلى ؟ !

اعتقد — أن لبعض الشرائع الهندوسية دحلاً كبيراً في التفرقة بين الطائفتين . ويقوم الدين الهندوسى على نظام عجيب من تعدد الطبقات ، يبدأ من أعلى بالبراهما أو أشراف

الدين، وتليهم طبقة الحارثيين، فطبقة التجار والمزارعين، وتنتهى تلك السلسلة بالمنبوذين أو الأنجاس، وهم الطبقة العاملة التى تعرف بالكناسين. ولكل طبقة من الميراث والحقوق ما يرفعها عما يليها، اللهم إلا المنبوذين، ولا حقوق لهم ولا ميزات.

ولا يقتصر نظام الطبقات هذا على شئون الدين، بل هو أساس اجتماعى قوى، فكل طبقة مضطرة بحكم تعاليم الشريعة الهندوسية، أن تلتزم حدودها، بحيث لا يصح لأفرادها التعامل مع غيرهم، أو احترام مهنة غير التى خصصت لهم، أو الزواج من طبقة أخرى. ومهما ارتقى الهندوسى واغتنى، أو مهما ذل وافقر، فلا سبيل إلى خروجه عن طبقته، ودخوله فى أخرى، ولذلك كان من المألوف أن يقابل للمسافر إلى هذه البلاد فقيراً من البراهما، يتضور جوعاً، ومع ذلك لا يستطيع اكتساب زرقه بالزراعة، لأن الزراعة لا تليق بمكائنه، فهى مهنة طبقة أدنى من طبقته.

ولو اقتصر الأمر على هذا الحد لكان محتملاً، ولكن مسألة المنبوذين تدعو إلى الأسف، فعلمهم محدود بحكم النظام الهندوسى، لا يخرج عن كسح الفضلات وكنس الطرقات،

وبعض الحرف الدنيا المائلة . ويعتبر المنبوذ نجساً لا يصح لمسه ، وإن حدث اللبس عفواً استدعى الأمر تطهيراً يتطلب إجراءات دينية قاسية ، منها الاغتسال في الأنهار المقدسة .

وعدد المنبوذين خمسون مليوناً ، ومع ذلك يعيشون في ذلة دفعت بالكثيرين منهم إلى اعتناق الإسلام أو المسيحية ، هروباً من الذل والاستعباد .

ويعتبر الهندوس أصحاب العقائد الأخرى منبوذين أيضاً ، فالمسلم بالنسبة إليهم نجس ، وكذلك المسيحي واليهودي ، ولهذا يرفض الهندوسي رفضاً باتاً أن يسمح لمسلم بزيارته ، والشرب من مياهه ، وشراء الطعام من حانوته . ويفضل الموت جوعاً أو عطشاً على مد يده إلى طعام أو شراب لمسه مسلم ، أو نال منهما شيئاً ، ولذلك كان في كل مكان بالهند ماء للمسلمين ، وماء للهندوس ، وطعام للمسلمين ، وطعام للهندوس وهلم جرّاً .

ولا شك أن هذه العروق المحرنة في طريق الانقراض بين أفراد الطبقة الراقية والمتعلمة ، فهم يتزاورون ويختلطون ، ويجالس بعضهم بعضاً ؛ ولكن هؤلاء قلة نادرة ، والحق والنفور

والكراهية ما زالت تأكل قلوب ثلاثة وتسعين في المائة من الشعب على الأقل .

ولقد أخفقت الجهود في التوفيق بين الطرفين ، لأن أوجه الخلاف مرجعها الدين ، وليست بنت تقاليد اجتماعية ، يمكن القضاء عليها ، وتغييرها بسهولة . وأظن أن العداء سيبقى في الهند ما بقي الجهل ، فالجهل يورث تعصباً دينياً ، يحول بين المرء وتفهمه روح دينه على حقيقتها ، مما يدفعه إلى التعلق بالأعراض دون الجواهر .

ولقد أبدى المسلمون على الرغم من ذلك استعدادهم للتفاهم والتعاون ، أو أنهم على الأقل تظاهروا بذلك ، فلما شكل غاندى حزب المؤتمر انضموا تحت لوائه ، وشاركوه في الجهاد أملا في أن يزيل العمل المشترك عداوة القديم المتأصلة في النفوس . وسارت الأمور على ما كان يرجى ، إلى أن تولى حزب المؤتمر حكم البلاد عام ١٩٣٧ ، فطالب المسلمون أن تكون لهم السيادة في المقاطعات الإسلامية ، حتى لا ينشب خلاف بين الحاكم والمحكوم ، ولكن غاندى واتباعه رفضوا هذا المطلب ، وصمموا على أن يكون تمثيل المسلمين في كل مقاطعة

مطابقاً لنسبتهم العامة من الشعب ، وهي نسبة الربع . أى أن
يظل المسلمون إلى الأبد أقلية ، لا كلمة لها ولا رأى ، حتى في
المناطق الإسلامية البحتة ، مثل البنجاب وكشمير والسند
والبنغال ومقاطعة الشمال الغربى وبلوچستان ، فلا ينالوا فيها غير
ربع المقاعد فقط ، وتبقى ثلاثة الأرباع للهندوس .



باكستان و هندستان

ودب الخلاف ، فحدث ما كان يخشى ، واختلف الفريقان
وأساء كلاهما الظن بالآخر ، فاتهم الهندوس المسلمين بالإخلال
بالأمن ، ورد المسلمون هذه التهمة بتهمة ظلم الهندوس لهم ،
واستشهدوا ببعض الوقائع .

وزاد البلاء عند ما خرج حزب المؤتمر بقرار جديد ، يتلخص
في الاستغناء عن لغة « الأردو » ، بجعل « الهندوستانية » اللغة
الرسمية في جميع أنحاء البلاد ، مع أن الأولى لغة المسلمين من
زمن بعيد .

وانسحب المسلمون من حزب المؤتمر ، وخرجوا بزعامة محمد
على جناح ، وأعادوا تشكيل حزب الجامعة الإسلامية ، وبذلك
انتهى عهد الصفاء المصطنع ؛ وبدأ التطاحن والعراك
من جديد .

وفكر المسلمون في موقفهم جيداً ، فوجدوا أن الخلاف بينهم
و بين الهندوس واسع جوهري ، فهم يختلفون في الجنس والدين
واللغة والزي والعادات والتفكير والطعام ؛ فعادوا إلى الفكرة
القديمة التي نادى بها شاعر الهند « محمد إقبال » ، وهي فكرة
تقسيم الهند قسمين ، يكون أحدهما من المناطق الإسلامية ،

ويسمى دولة « باكستان » ونلاحظ أن كل حرف من هذه الكلمة مأخوذ من اسم مقاطعة من المقاطعات الإسلامية ، وهي البنجاب وكشمير والسند ومقاطعة الشمال الغربي والبنغال وبلوخستان !

ولم يكتف المسلمون بالمطالبة بتقسيم الهند ، بل نادوا أيضاً ببقاء الامجلىر ، حتى يتحقق الأمل ، ويتم التقسيم ، والا استبد الهندوس بهم وقضوا عليهم ، وهو أمر ميسور ، لتعوقهم على المسلمين فى المال والثقافة والعدد والسلطان .

وعاضد المستعمر فكرة باكستان سرأ ، وهذه المعاضدة أشدت ساعد المسلمين فى المطالبة ، فتارت تاثرة الهندوس ، وعارضوا فكرة التقسيم ، لتلاثة أسباب خطيرة : أولها أن فكرة باكستان تحطم وحدة الهند ، وثانيها أن المناطق الإسلامية غنية بالغلة والمعادن ، فلو انفصلت عاش الهندوس إلى الأبد تحت رحمة مايجود به المسلمون عليهم . والسبب الثالث ، وهو أخطرهما قيام دولة إسلامية فى تلك المناطق ، يجعلها متاخمة لأفغانستان فأيران ، فبلاد العرب جمعاء ، ومثل هذه المتاخمة تقرب بين

مسلمى الهند وإخوانهم فى السلاذ الأخرى ، بما يجعلهم قوة تهذب الهدوس .

وخيل الى الهدوس - وهم محقون فى خيالهم - أن المستعمر يحتفى وراء فكرة باكستان ، فصاعفوا حملتهم عليه ، وألحوا فى استقلال سريع ، وتمردوا تمرداً شديداً ، فانتشرت

الثورات ، وعم العصيان أنحاء الهند المختلفة وكل ذلك ليصطر المستعمر إلى الخروج قبل أن تتحقق باكستان . ويقود هذه الحملة ويوجهها « جواهر لال نهرو » وجواهر لال نهرو رجل على الثقافة ؛ قوى الشخصية ، حاد الذكاء ،



جواهر لال نهرو

عنتار عن كثير من زعماء الهدوس روح متسامح مجدد كفيل بأن يجعله حاكماً عادلاً عظيماً إذا أطلقت يده ؛ ولكن

يد جواهر لم تطلق إلى الآن ، فهو تلميذ غاندى ، وتابعه الأمين ؛
وغاندى بالرغم من صفاته الطيبة الكثيرة ، متعصب لدينه
تعصباً شديداً يحول دون تفاهم الفريقين المتخاصمين .

وجواهر زعيم الهندوس الأول ؛ فالشعب يعتبر غاندى الآن
أباً روحياً فقط ؛ يستمد منه الوحي والبركة . أما السياسة
والقيادة فالعيون فيها تتطلع الى جواهر لال .

ويقول الهندوس فى المشكلة الطائفية ، وفى مسألة باكستان :
« نحن والمسلمون أخوة ؛ ولكن المستعمر يفرق بيننا
وبينهم ، لأن التفرقة تزيد قوة وسلطاناً . ويوم ينسحب هذا
الدخيل سيعود الصفاء وينمحي كل خلاف وعداء . ونحن على
استعداد للتفاهم مع المسلمين ، بتأمين حياتهم وسعادتهم وأموالهم ،
ولقد خطونا فعلاً الخطوة الأولى فى مؤتمر سملا ؛ فأعطيناهم
نصف المقاعد ، مع أن تعدادهم لا يخلوهم أكثر من الربع ؛
ومع كل ذلك خذلونا فى اللحظة الأخيرة ، وتخلفوا عن الحضور ،
فأخفق المؤتمر ، وضاعت فرصة استقلال الهند . والجامعة
الإسلامية ليست حزبا سياسياً ، بل هى هيئة دينية ، ولو لم تكن
كذلك ، لوقف المسلمون إلى جانبنا فى الجهاد حتى إذا تحقق

الاستقلال ، وحررنا وطننا من الأجنبي ، استطعنا تسوية خلافاتنا القائمة ، فإن لم نستطع تسويتها ، تقاتلنا نحن والمسلمون ، وبلاد الهند لمن ينتصر . أما باكستان ، فدون تحقيقها الدماء . »

هذه وجهة النظر الهندوسية ، ولقد تناقشت فيها مع الكثيرين منهم ، فاتفق رأيهم جميعاً على ذلك . ورأيت بعد أن أستوعبتها جيداً ، أن أستطلع رأي قادة المسلمين ، فسافرت إلى دلهي ، وقابلت محمد علي جناح زعيم الجامعة الإسلامية .

ومحمد علي جناح شخصية فذة ، فهو رجل عالي الثقافة ، عظيم الذكاء ، ناضج النشاط والقوة والجلال ، فمن عينيه المتألفتين ينبعث شرر عجيب ، وعلى أشفاهه المحدودب ترسم قوة الصقر الجارح ، الذي تأتي عزته أن يهبط على فريسة ، ثم يحلق في الهواء ثانية بدونها . وليس محمد علي جناح بالرجل المتعصب ديناً ، فهو حديث الأفكار والآراء ، واسع الصدر ، يعرف أن التعصب لا خير فيه ، ولكنه مع ذلك يتخذ الدين وسيلة لضم صفوف المسلمين الهنود ، المفتقرين إلى الثقافة والمنطق . ولقد نجح فعلاً بهذه الوسيلة في ضم صفوفهم ؛ فعدوا وحدة قوية ، ينحشها الهندوس في الوقت الحاضر .

وعندما اجتمعت به، وسألته
عن رأيه في مشكلة الهند الخطيرة
قال :



— «إن الخلاف بيننا وبين
المهندس جوهرى ، فالتفاهم
والصداقة إذاً من المستحيلات ،
فهم شعب ونحن شعب ، و ربط
الإثنين لا يمكن بحال من الأحوال :
نحن من الجنس الآرى وهم درافدا

ومغول . ونحن من أهل الكتاب ، محمد على جناح زعيم الجامعة الاسلامية
وهم وثنيون يعبدون البقرة ويقدمون الحيوانات . وسنظل إلى
آخر الدهر نذبح هذا المعبود ونأكله ، وسيظلون هم إلى آخر الدهر
أيضاً يقدمونه ويعبدونه . هم يتكلمون الهندوستانية ، ولا يريدون
عنها بديلاً ، ونحن نتكلم الأردو ، ولن تقبل عنها بديلاً . أبطال
تاريخنا أعداؤهم ، لأنهم دحروهم وهزمهم . وأبطال تاريخهم
أعداؤنا ، لأنهم دحرونا وهزمونا . ويوم يحتفل أحد الفريقين
بذكرى أبطاله ، يبكي الآخر حزناً وحسرة ! ولا يمكن أن

نزول الخلافات بيننا وبينهم ، ولن نشق في وعودهم، فقد حاولنا وأبنا بالخيبة أكثر من مرة ، وحكومة المؤتمر دليل على صدق قولي ، وفظائعها معنا شهيد على ذلك ، فلن تقبل بعد الآن أن يحكمنا الهندوس ، وهم كثرة ونحن قلة ، فبمثل ذلك الحكم فناؤنا الهأني . وفرصتنا الوحيدة باكستان ، وسنريق دماءنا إلى آخر قطرة في سبيل تحقيقها ، فالمناطق الإسلامية يجب أن يحكمها مسلمون ، والمناطق الهندوسية يحكمها هندوس ، وستبقى أقلياتنا عندهم ، وأقلياتهم عندنا ، فيحفظ التوازن ، ويعلمثن الطرفان إلى العدالة والمساواة .

ولما اعترضت على فكرة التقسيم ، وتعجبت لنداء حزب الجامعة الإسلامية ببقاء الإنجليز في البلاد ، قال :

« ليست فكرة التقسيم جديدة ، فالبلاد أوسع من أن تكون دولة واحدة ، والتقسيم في الهند قائم منذ آلاف السنين إلى الآن ، بدليل وجود المقاطعات الهندية المستقلة ، أي إننا الآن دويلات صغيرة ضمن حدود دولة كبيرة » .

وسكت محمد علي جناح قليلاً ثم قال في شيء من الحدة :
— « ليس في مناداتنا ببقاء الإنجليز إلى أن تتحقق فكرة

باكستان ، ما يدعو إلى العجب والدهشة ، فإن خرجوا الآن
اتهينا تماما ، فصلا عن أننا لا نقبل أن نستبدل باستبداد
الإنجليز استبداداً هندوسياً أقسى وأمر ، فالإنجليز على الأقل من
أهل الكتاب مثلنا ، والتفاهم معهم ميسور ! » .

ولم أوافق على هذا الجزء الأخير بطبيعة الحال ، ولكنني
سكت ولم أعترض عليه ، فالمناقشة في مثل هذه النظريات غير
مجدية . ولم أتنا أن أسأل محمد علي جناح عن السبب الذي حدا
به لأن يرفض نصف مقاعد مؤتمر سملا ، مما أدى إلى القضاء على
فكرة الاستقلال إذ ذاك ، فلقد فهمت السر قبل مقابلته ، من
محادثاتي الكثيرة مع قادة الرأي في الهند .

والحقيقة أن حزب الجامعة الإسلامية طالب بنصف المقاعد ،
فعارض الهندوس ، معارضة شديدة ، ولكنهم قبلوا أخيراً ،
وخضعوا لمطلب المسلمين ، أملاً في تحقيق الاستقلال . ولكن
نائب الملك في الهند لعب دوراً خفياً ماهراً ، فحاجاً حزب الجامعة
بعد الاتفاق برأى جديد ، وأعلنه أنه يحتفظ ببعض المقاعد ،
لحزب إسلامي آخر في بومباي . ولما كان حزب الجامعة هو
حزب الأغلبية الإسلامية الساحقة ، ولما كان حزب بومباي

صغيراً ، بعد أعضاؤه على الأصابع ، ويتصفون بحبهم للمستعمر
 بما أقدموا احترام مواطنيهم جميعاً ، فقد ثار محمد علي جناح لذلك ،
 ورفض قبول الوضع المهيمن ، وتخلف عن الحضور احتجاجاً ، فمات
 المؤتمر في هذه ، واتسعت ثقة الخلاف ، لأن الهندوس رأوا في
 موقف الجامعة عاملاً أساسياً في ذلك المآل .

والواقع أن مشكلة الهند خطيرة عويصة ، تأصلت جذورها
 في المجتمع ، حتى أصبح حلها يبدو مستحيلاً ، ولكني مع ذلك
 ما زلت أقول إن الهنود لو تركوا معاً دون عنصر ثالث محرك
 للبغضاء بينهم ، لنظموا أمورهم ، وقضوا على خلافاتهم .

ومصيبة الهند الكبرى في زعمائها ، فبالرغم من أهدافهم
 الطيبة ، ومقاصدهم النبيلة ، لم يخلقوا للسلم والوفاق ، فلقد ولدهم
 الخلاف والعداء والصراع ، وأصبحوا لا يصلحون لغيرها . أما
 السلام ففي حاجة إلى زعماء آخرين ، من أبناء السلام لأبناء القتال ،
 فنحن نعرف أن القائد الحري ، قد يسجل لبلاده نصراً عالمياً
 في الحرب ، فإذا وضعت الحرب أوزارها ، وعاد إلى وطنه ، عجز
 عن إدارة دفعة الشئون في عهد السلم الذي لم يخلق له .

وليست هذه الظاهرة مقصورة على الهند ، بل توجد في جميع

البلاد الناشئة مثل بلادنا ، تلك التي حكمت عليها الأقدار بالجهاد والصراع من أجل حرية مسلوبة ، فرعماؤها أيضاً أبطال حرب ، لا قادة سلم وهدوء . ولو تركنا السلم بين أيديهم المقاتلة ، لتحركت طبيعتهم الحربية مرة أخرى ، وقامت تخلق معارك داخلية جديدة ، تستنفد فيها قوتها .

١٠

قرأنا في الصفحات السابقة مجالا للمشكلة الطائفية في الهند ، يتضمن أقوال كل فريق ورايينه في التدليل على صحة وجهة نظره : فالمسلمون يقولون المرة بعد الأخرى إنهم شعب قائم بذاته ، لا صلة له بالهندوس ، ولا رابطة تجمع بينه وبين الطوائف الأخرى . أما الهندوس فينكرون ادعاء المسلمين ، ويسبونه إلى تعصب ديني ، يثيره المستعمر في قلب الأقلية الكبيرة ؛ ثم يؤكدون أنهم والمسلمين شعب واحد ، لا يصح تقسيمه ، أو عزل طائفة منه .

والآن سنرى مبلغ دعوى المسلمين من الحقيقة ، ونصيبها من

الصدق ، وذلك بسرد حججهم الجغرافية والتاريخية ، وللقارىء بعدها أن يحكم لهم أو عليهم .

يقول المسلمون : إن بلاد الهند أقرب إلى قارة منها إلى دولة ، فطولها ألفان من الأميال ، وعرضها ألفان آخرا ، ولهذا الاتساع العظيم تحتوى البلاد على شتى أنواع المناخ ، ففيها الجبال الشامخة التى تغطيها الثلوج طيلة العام ، وفيها الصحارى القاحلة ، والسهول الخصبية ، والغابات الاستوائية الكثيفة .

ويختلف السكان باختلاف مظاهر الطبيعة ، ولذلك فهم حليط عجيب ، لا متيل له فى الدول الأوروبية ، مع أن مساحة الهند تماثل مساحة أوروبا خلا روسيا . ولكن سكان أوروبا المتسعة فينتمون إلى شعبة بشرية واحدة ، وهى الشعبة البيضاء ، فهم يرتبطون معاً رابطة اللون ، مضافاً إليها رابطة الدين وهى المسيحية . أما الهنود فينتمون إلى ثلاث شعب : البيضاء والصعراء والسوداء ، ويتباينون فى اللون والدين ، وفى كل مظهر آخر من مظاهر الحياة . ومع ذلك نجد أن أوروبا مقسمة إلى عشرات الدول ، فلماذا تكون الهند دولة واحدة ؟

والأجناس البشرية المختلفة ، لا تعيش مختلطة فى الهند ،

فلكل منها موطنه الخاص ، الذى كلفته الطبيعة له ، لاستحالة حياته فى غيره : فالشعب الأبيض مسلم الدين ، آرى الجنس ، يقطن الشمال الغربى ، ويتكلم الأردو وهى لغة آرية . وموطنه صحارى قاحلة ، وسهول واسعة ، يبلغ متوسط الأمطار فيها عشرين بوصة فى العام على أكثر تقدير ، وفى بعضها يبلغ خمس بوصات فقط . والجو صحراوى ، قارس البرودة فى الليل ، مشمس معتدل فى النهار ، فإذا جاء الصيف اشتدت الحرارة ، وهبت رياحها الساحنة ، على تلك الأراضى المستوية ، حتى تكاد تحرق بلحماتها ما تجده فى طريقها .

ولقد هاجر هؤلاء الآريون من آسيا الوسطى ، فاحتلوا سهول الهند الشمالية الغربية ، لأنها فى جفاف المناطق التى نزحوا منها ، ولم يستطيعوا على مر القرون أن يتقدموا أكثر من ذلك ، لأز التكوين الجثمانى والصحى لتلك العثة ، لا يساعد على احتمال جو المناطق الجنوبية الاستوائية ، ولا الجهات الشرقية المسوئية . وللآريين الهندود ميزات ظاهرة : فهم بيض الوجوه سلباً ، عريصو الأكتاف ، طوال القامة ، أنوفهم حادة ، وشفاههم رقيقة . وهم يأكلون اللحم كثيراً ، ولا يصنعون حزم إلا من

القمح ، فصلاً عن أنهم ، بحكم المناطق التي يعيشون فيها ، كرماء
مثل عرب البادية ، خياليون أهل أدب وتسعر ورقة .

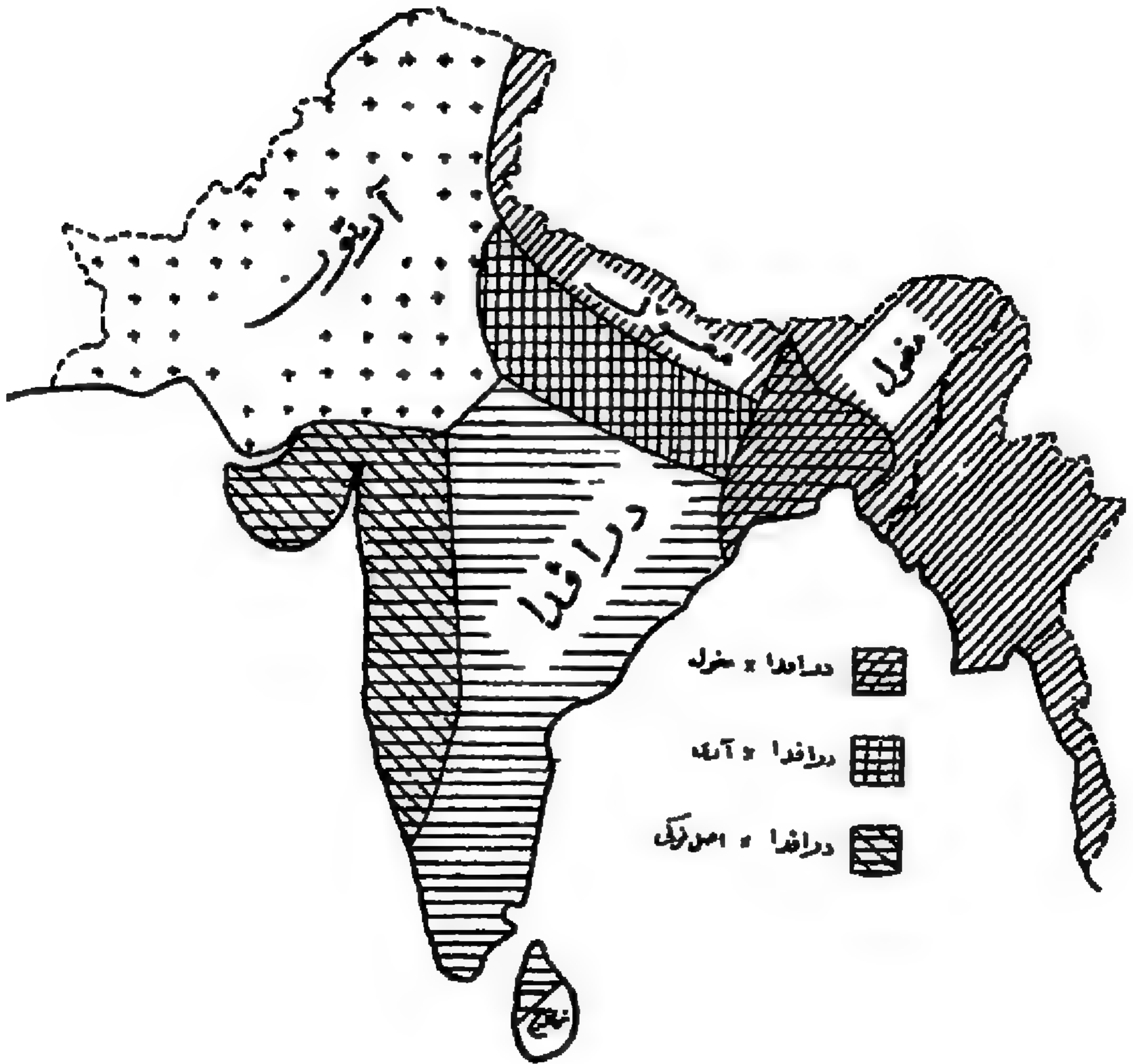
ويتخذ هذا العريق الإسلام ديناً ، فيؤمنون بالله ووحدايته ،
ويحترمون الأديان السماوية الأخرى ، ولا يمتزجون بالفرقة ،
وسمو طبقة على أخرى ، فالجميع سواء أمام العدل والشرعية ،
وأقرب الناس إلى الله وأكرمهم عنده أتقاهم .

ولغتهم الأردومليئة بالألفاظ الفارسية والعربية ، وهم يتمسكون
بها ويكتبونها بحروف عربية ، فيها كلمات من القرآن ، وعليها
بنوا ثقافتهم وآدابهم وأشعارهم الرقيقة الخالدة .

ولقد ميزت الطبيعة هؤلاء حتى في الحيوان ، فالجمل دابتهم
الأساسية ، ولا وجود له في غيرها من المناطق ، فقد خلق الجمل
للمناطق الرملية ، ولذلك يحتمل العطش ، ويقطع بنخامه القفار
والرمال ، وتتسع خيائيمه ، لرياح الصحارى المحملة بالرمال .

أما الجنس الأصفر فيعيش في شرق الهند حيث الأمطار شديدة
الغزارة ، يبلغ متوسط ما يسقط منها كل عام مائة بوصة ، والشتاء
في هذه المنطقة معتدل ، وصيفها مقبول ، بفصل الأمطار الغزيرة ،
ورياحها منسونية تساعد على نمو عابات كثيفة متشابكة الأغصان ،

فيحتجب الضوء في قلب تلك الغابات ، وتبدو ظلاماً دامساً في
رائحة النهار .



توزيع الأجناس البشرية في الهند

« والهفود الصفر امزيج من الدراندا والمغول أصلاً ولغة ،
 (فلغتهم سنسكريتية تكتب بحروف عجبية خاصة) ودماءهم المغولية
 لا تنحدر من المغول المسلمين الذين اجتاحتها شمال غرب الهند
 أيام الامبراطورية الهندية الإسلامية ، بل هم سلالة المغول
 الوثنيين الذين انحدروا من هضبة التبت في غارات قديمة سابقة
 للأسلام . وهم قصار القامة صفر اللون أنوفهم قطساء ،
 وعيونهم ضيقة متقاربة ، فضلاً عن أنهم نباتيون ، لا يتذوقون
 اللحم ، ولا يصنعون خبزهم من القمح أبداً ، ويعيشون على
 الأرز الذي ينمو عندهم في كثرة وسهولة . والطعام مظهر من
 مظاهر اختلاف البشر ، وقد قال « دكتور ستامب » الجغرافي
 الإنجليزي ، عندما تكلم في كتابه ، عن منطقة مدراس الهندية :
 « بالنظر إلى الشمال ، نلاحظ غياب القمح في هذه المنطقة .
 ومنذ سنوات مضت حدثت مجاعة شديدة في مدراس ، فاستوردت
 الحكومة من الشمال كميات كبيرة من القمح إلى المنطقة الجوعانة ،
 ولكن اختلاف العادات بسبب اتساع الهند ، والرجعية الموروثة
 في الجماهير الجاهلة ، جعلوا الناس يموتون آلافاً ، وهم على مرأى
 من عربات القمح ، التي أبوا أن يلمسوها . . . » .

ولقد صدق دكتور ستامب في قوله فقد أبى هندوس مدراس ،
أن يلمسوا القمح لأنهم اعتادوا الأرز ، فبقيت العربات محملة كما
هي ، وأمات الجوع آلاف الناس .

ولأن الطبيعة كريمة مع الصفر ، تعطيهم كل ما يحتاجون إليه ،
نراهم على عكس المسلمين الآريين بخلاء ، لا يعرفون الكرم ،
ولا تجود أيديهم بشيء ، لأنهم لا يفهمون معنى لذلك ، ما دامت
الطبيعة تقوم عنهم بواجب الكرم نحو الجميع وتمتاز هذه المنطقة
أيضاً بحيواناتها ، فالفيل دابتها الأولى ، وبفضل جلده السميك
يمكنه اختراق طريقه في الغابات المتشابكة الأغصان ، وبخرطومه
الحساس يتحسس طريقه ، ويحطم الأشجار التي تعوقه ، ومعدته
الضخمة تتسع لقدر كبير من الطعام الوفير في كل مكان .

والهندوسية دين أهل هذه المنطقة ، وهي تختلف عن الإسلام
كل الاختلاف ، فتقوم على عبادة البقرة وتقديس الروح ، ومرجع
ذلك عدم استقرار الحياة حيث يعيشون ، بفعل صواعق المونسون
في الشرق والجنوب ، وبفعل ثعابين الكبرا السامة ، ووحوش
الغابات الضارية ، والأوبئة والأمراض القاتلة ، التي تنتاب هذه
المناطق كثيراً ، فتودي بأرواح الآلاف . وهذه العوامل تنقض

فجأة وتزول فجأة ، لذلك يخشى الناس شرها ، ويعتبرونها مظهرًا من مظاهر غضب الآلهة ، ويقدمون من أجلها القرابين ، ويعبدون تلك الروح الغامضة المجهولة ، التي تغادر الإنسان ، فتتركه بعد ثانية واحدة جثة هامدة .

ومن أصعب الأمور أن نصف الديانة الهندوسية ، فقد حار في ذلك الوصف كتاب ومؤرخون كثيرون ؛ فقال مرجع انجليزى :

« إنها مجموعة من الحقوق والعادات والأساطير » .
وقال أحد زعماء الهندود :

« إنها ما يفعله عامة الهندوس » .

وعلى كل حال فهي مجموعة من الأنظمة ، تقوم على أساس متين من تعدد الطبقات ، وفصل بعضها عن بعض ، مع وضع واجباتها وحقوقها ، بحيث تقرر مركز الإنسان الاجتماعى من المهد إلى اللحد . ومن أجل ذلك لا يستطيع هندوسى ، مهما حاول ، أن يخرج عن طبقته ، أو يحطم الجدران الفاصلة بينه وبين غيره .

والجنس الأسود ثالث الأجناس البشرية الهندية ، من سلالة « ما قبل الدرافيدا » ، أى أقدم الأجناس البشرية فى الهند .

ويسكن هذا الفريق الجنوب الاستوائي ، حيث لا تتغير
الفصول ، فيغطي النبات الأرض طوال العام ، وتنتشر المستنقعات
في كل مكان ؛ ولسخاء الطبيعة نراهم كسالى ، لا يقوم معظمهم
بعمل ، ما دامت ضروريات الحياة في متناول كل يد .

وزنوج الهند سود اللون ، قصار القامة ، صغار الأجسام ، فطس
الأنوف ، غلاظ الشفاة ، ويتكلمون لغات زنجية خاصة .

أما دياتهم فهندوسية أو وثنية ، وعاداتهم فطرية بدائية ،
وطعامهم الأرز ، وحليفهم البخل ، فهم على الإجمال من حيث
الأخلاق والغرائز والطعام أقرب إلى الهندوس منهم إلى أى
جنس آخر ، ولذلك يعتبرهم الهندوس جزءاً منهم .

هذا بيان قصير لكل جنس من الأجناس الثلاثة الأساسية التى
تعيش فى الهند ، وبه يدل المسلمون على العوامل الحيوية المختلفة
التي تقوم دون وحدة البلاد ، وتستوجب عدم بقائها على ما هى
عليه . ويقولون إن تلك العوامل كانت أبداً مبعث البغضاء
والقتال فى الهند ، حتى قبل دخول المسلمين ، فلا ينتظر
— والحال هكذا — أن يسود التفاهم ، ويرفرف الوثام على
هذه الشعوب ، طالما هى مجبرة على الحياة معا ، ضمن حدود

واحدة ، وتحت قوانين واحدة ، قد تلائم طبيعة البعض ، ولا تناسب مع البعض الآخر .

قال البروفسور « لايد » عندما تكلم عن التجار الأوربيين الذين كانوا يتاجرون مع الهند منذ ألفي سنة قبل دخول الإنجليز : « من سوء الحظ أن قرنا من التجارب ترك هؤلاء التجار يؤمنون بفكرة واضحة صادقة تلخص في أن الهند ما هي في الواقع إلا تعبير جغرافي ، فأهلها من أجناس مختلفة ، ويتكلمون لغات مختلفة ، ولا يكفون أبداً عن قتال بعضهم بعضاً » .

ويقول في مكان آخر من الكتاب :

« ليس في الهند أى نوع من الوحدة اللهم إلا وحدة الاستعمار الإنجليزي » .

ويذكر في مكان ثالث :

« وبفضل هذه الأجناس الثلاثة البشرية ، والشعب الثلاثة اللغوية ، والعقائد الثلاث المتباينة ، ستبقى الهند إلى الأبد معضلة بلاد مختلفة الشعوب ، لا تجمع بينها أية رابطة ، حتى الطعام والمادات » .

وبهذا تنتهى حجج المسلمين وأدلتهم ، وقد تكون تلك

الأدلة مقنعة، وقد لا تكون كذلك، فعلينا إذا أن ننتظر ما تتمخض
 عنه أحداث المستقبل القريب ، لنرى أفى استطاعة الهنود أن
 يتناسوا القوارق بعد استقلالهم ، ويعيشوا أخوة أحياء ، أم
 تقوم بينهم حرب أهلية تسجل الغلبة لفريق على فريق .

